



MIGUEL VOLCAN SANCHEZ

“TRIANGULAR PARA JUGAR: Pases, cortinas y lectura ofensiva”

De la técnica individual a la lectura del juego: cómo enseñar a tus jugadores a pasar, cortar, bloquear, ocupar espacios y decidir frente a la defensa.

1. Resumen completo

La capacitación presenta una metodología de enseñanza ofensiva basada en **situaciones de juego más que en movimientos aislados**. El disertante parte de acciones relativamente simples —cortinas, cruces, pases y triangulaciones— y progresivamente introduce defensores y diferentes respuestas defensivas para obligar al jugador a **leer, decidir y ejecutar**.

Una de las ideas que atraviesa toda la exposición es que el jugador no debe aprender una acción como una secuencia rígida. Debe comprender:

- qué ventaja está buscando;
- cómo conseguirla;
- cómo mantenerla;
- cómo reaccionar ante la defensa;
- cuándo pasar;
- cuándo cortar;
- cuándo continuar;
- cuándo modificar el ángulo;
- cuándo generar una nueva ventaja.

El concepto de **“ventaja”** es central. El disertante cuestiona situaciones en las que un equipo consigue una ventaja mediante una acción y luego la abandona para volver a una posición estática.

La propuesta busca que los jugadores desarrollen una ofensiva dinámica en la que **cada movimiento de la pelota genere una respuesta de los jugadores sin balón**.

Una formulación especialmente representativa de la clínica aparece alrededor del minuto **28:00**, cuando sostiene que a cada movimiento de la pelota debe corresponder

un movimiento ofensivo. Esto se transforma en una verdadera **ley de correspondencia entre balón, espacio y jugadores**.

La segunda gran idea es la **lectura defensiva**. El jugador debe observar:

- si el defensor está delante;
- detrás;
- en tres cuartos;
- cómo defiende la cortina;
- si ayuda;
- si recupera;
- qué espacio queda disponible.

Por eso, la capacitación no propone enseñar únicamente “qué movimiento hacer”, sino **qué decisión tomar frente a una determinada respuesta defensiva**.

2. Filosofía o visión del disertante

2.1. El juego debe enseñarse desde la ventaja

El concepto de ventaja aparece reiteradamente.

El jugador debe preguntarse: ¿Conseguí una ventaja? ¿Cómo la mantengo?

El disertante critica especialmente la situación en la que un jugador obtiene una ventaja interior y luego sale del área para terminar jugando lejos del aro.

La lógica propuesta es: **obtener ventaja → mantenerla → mejorarla → finalizar**.

No se trata de ejecutar movimientos porque están incluidos en un sistema.

2.2. No existe una única solución ofensiva

El disertante afirma que existen miles de situaciones posibles.

Por eso, los ejercicios deben representar **familias de situaciones** y no solamente una jugada cerrada.

Una misma estructura puede generar:

- pase interior;
- corte;
- mano a mano;
- cortina;

- penetración;
- descarga;
- continuación;
- reverso;
- nueva cortina.

El entrenador debe enseñar los principios que permiten al jugador resolver esas variantes.

2.3. El jugador debe pensar antes de recibir

Uno de los conceptos pedagógicos más importantes aparece alrededor de **13:35–14:00**.

El disertante pregunta si el pasador:

- leyó la acción antes;
- o esperó a tener la pelota para comenzar a pensar.

Su respuesta apunta a que **la lectura debe comenzar antes de recibir**.

Si el jugador ya conoce la posición del defensor antes de recibir, la ejecución posterior será mucho más rápida.

Esto constituye un principio de **anticipación perceptiva**.

3. Filosofía sobre preparación física

Aquí es necesario ser preciso:

la capacitación no desarrolla un programa de preparación física.

No se trabajan sistemáticamente:

- fuerza;
- resistencia;
- potencia;
- velocidad con metodología de cargas;
- periodización;
- evaluación física;
- prevención de lesiones.

Por lo tanto, no sería correcto presentar este material como una clínica de preparación física.

Sin embargo, las situaciones planteadas demandan capacidades físicas específicas:

- aceleración;
- velocidad de desplazamiento;
- cambios de dirección;
- frenadas;
- coordinación;
- equilibrio;
- movilidad;
- fuerza para mantener una posición interior;
- capacidad de contacto;
- repetición de esfuerzos;
- velocidad gestual;
- coordinación óculo-manual.

La preparación física aparece, entonces, **subordinada a la ejecución técnico-táctica**.

El jugador necesita estar físicamente preparado para: ganar una posición, mantenerla, mejorar el ángulo, salir de una cortina, cortar, cambiar de dirección y volver a ocupar un espacio.

4. Fundamentos técnicos desarrollados

A. Cortinas

Se trabajan diferentes formas de utilizar las cortinas:

- cortina sobre jugador;
- cortina diagonal;
- cortina central;
- cortina entre internos;
- cortina de un grande sobre otro;
- cortina consecutiva;
- continuidad posterior a la cortina.

B. Bloqueo y giro

Aproximadamente desde **03:00** se explica:

- técnica de bloqueo;
- giro frontal;
- giro dorsal;
- flexión de rodillas;

- contacto con el defensor;
- utilización de la mano externa;
- orientación corporal.

El disertante destaca que la técnica del bloqueo debe adaptarse a la posición del defensor.

C. Ganar y mantener la posición

Es uno de los fundamentos más reiterados.

El jugador interior no debe abandonar la ventaja después de haber ganado la posición.

Debe:

1. ganar la posición;
 2. mantenerla;
 3. mejorar el ángulo;
 4. recibir;
 5. atacar.
-

D. Pase

Se trabajan especialmente:

- pase de pecho;
- pase sobre cabeza;
- pase recto;
- pase hacia el jugador interior;
- pase relacionado con el ángulo corporal;
- pase después de leer la defensa.

El pase sobre cabeza recibe una corrección específica aproximadamente en **07:50–08:30**.

E. Triangulación

La triangulación aparece como estructura para conectar:

- jugador con pelota;
 - jugador interior;
 - tercer jugador.
-

La ventaja obtenida por uno genera espacio para otro.

F. Cortes

Se desarrollan:

- cortes al aro;
 - cortes de fondo;
 - cortes posteriores a una cortina;
 - cortes en función de la pelota;
 - cortes para crear espacio;
 - cortes después de no recibir.
-

G. Ocupación del espacio

El disertante enfatiza que cuando un jugador se mueve, otro debe reaccionar.

La ocupación del espacio no es estática.

H. Pivote

Se trabajan situaciones en las que el jugador debe utilizar correctamente:

- pie de pivote;
 - orientación corporal;
 - separación respecto del defensor;
 - mantenimiento de la posición.
-

5. Metodología de enseñanza y entrenamiento

La metodología puede definirse como: **“de la técnica hacia la situación y de la situación hacia la decisión”**.

El disertante comienza con una acción relativamente sencilla y posteriormente agrega variables.

Progresión general

Sin defensa → defensa condicionada → defensa activa → lectura → decisión → juego.

Esto es particularmente importante porque el entrenador no se limita a decirle al jugador qué hacer.

Frecuentemente pregunta:

- ¿Qué viste?
- ¿Qué hizo el defensor?
- ¿Qué faltó?
- ¿Qué decisión correspondía?
- ¿Dónde estaba la ventaja?
- ¿Qué debía hacer el tercer jugador?

Por lo tanto, existe una metodología de **pregunta–respuesta–corrección–repetición**.

6. Desglose cronológico de ejercicios y situaciones

00:00–00:55 — Introducción y organización

El disertante explica que trabajará con aproximadamente **siete situaciones**.

Comienza organizando jugadores:

- perimetrales;
 - internos;
 - combinaciones entre ambos.
-

00:55–02:00 — Formación inicial y doble cortina

Se presenta una formación ofensiva y se analiza su utilización.

Conceptos

- estructura inicial;
 - doble cortina;
 - movimiento previo;
 - evitar una defensa estática.
-

02:00–03:00 — Acciones previas a la cortina

Se analiza cómo utilizar:

- movimientos previos;
-

- cross;
- acciones con la pelota;
- acciones sin pelota.

Objetivo

Evitar que la defensa llegue organizada a la cortina.

03:00–03:30 — Técnica del bloqueo

Se trabaja:

- giro frontal;
- giro dorsal;
- flexión;
- contacto;
- posición corporal.

Capacidades

- equilibrio;
 - fuerza;
 - coordinación;
 - control corporal.
-

03:30–04:10 — Recepción del interno

Se presentan diferentes opciones para entregar el balón al jugador interior.

Fundamentos

- pase bajo;
 - pase de pecho;
 - pase sobre cabeza;
 - utilización del cuerpo para proteger el balón.
-

04:10–05:30 — Mantener la ventaja

Se identifica un error frecuente:

el jugador gana la posición pero se mueve junto con el defensor cuando llega la pelota.

El resultado es que:

se pierde la ventaja obtenida.

El disertante insiste:

“Gana la posición.”

05:30–06:00 — Juego interior y continuidad

Se analiza la diferencia entre:

- recibir con ventaja;
- atacar el aro;

y salir nuevamente hacia el perímetro.

El disertante cuestiona abandonar una ventaja interior sin haberla aprovechado.

05:52–07:00 — Juego 3x2 / dos internos

Se introduce una situación con:

- tres jugadores;
- dos internos;
- defensa.

Se busca que los jugadores empiecen a **leer la posición defensiva**.

06:24–07:00 — Lectura de la defensa

El jugador debe identificar si el defensor:

- juega por detrás;
- juega por delante.

Según la posición, cambia el tipo de pase o movimiento.

07:00–07:40 — Triangulación

Se construye la estructura de triángulo.

Objetivo

Relacionar:

- pasador;
- receptor;
- tercer jugador.

07:32–08:30 — Pase sobre cabeza

Se insiste en la calidad del pase.

El disertante corrige:

- dirección;
- fuerza;
- altura;
- trayectoria.

Capacidad

precisión técnica bajo presión espacial.

08:34–09:10 — Situación de juego a tres

Se trabajan diferentes posibilidades a partir de una estructura de tres jugadores.

El objetivo no es memorizar una sola solución, sino reconocer el comportamiento del defensor.

09:10–10:30 — Triángulo + defensor detrás

Se plantea:

¿qué pasa si el defensor está detrás?

El jugador debe adaptar su acción.

Aparece nuevamente la importancia de:

- ganar posición;
 - utilizar los pies;
 - mantener separación;
 - mantener los brazos disponibles.
-

10:30–11:20 — Mantener la posición interior

Se trabaja la relación entre:

- posición;
- recepción;
- espacio;
- ataque posterior.

El jugador interior debe evitar moverse innecesariamente.

11:20–12:10 — Mejorar el ángulo

Aparece un concepto fundamental:

no siempre debe moverse el jugador interior; muchas veces debe mejorar el ángulo el pasador.

Se trabaja el uso de un pique para modificar el ángulo de pase.

12:10–13:20 — Continuidad y uno contra uno

Se plantea una acción destinada a generar:

1x1.

El movimiento colectivo busca crear una situación de ventaja individual.

13:20–14:00 — Lectura anticipada

Se analiza si el jugador:

- anticipa la acción;
 - o espera a recibir para decidir.
-

Principio

Pensar antes de recibir permite ejecutar más rápido.

14:00–15:30 — Defensa y elección de la cortina

Se pregunta:

¿Cómo defenderían esta acción?

A partir de la respuesta defensiva se modifican las acciones ofensivas.

Se trabaja la diferencia entre:

- primera cortina;
 - segunda cortina.
-

15:30–16:00 — Progresión de cortinas

Se agrega:

- jugador alto;
 - cortina;
 - apertura;
 - continuación.
-

16:00–17:00 — Sentido colectivo

Se introduce un concepto más amplio:

el comportamiento colectivo.

El disertante utiliza incluso situaciones externas al ejercicio para explicar cómo generar responsabilidad colectiva.

18:00–20:00 — Organización ofensiva y lectura

Se continúa trabajando sobre:

- posición;
-

- pase;
 - movimiento;
 - relación entre internos y perimetrales.
-

20:00–21:00 — Juego entre grandes

Se introduce el movimiento de un segundo interno en relación con el primero.

Concepto

Los internos no deben ocupar simultáneamente el mismo espacio.

Se trabaja el movimiento **en contraposición**.

21:00–23:00 — Situación con pivote/cortina

Se desarrolla una nueva situación central.

El objetivo es crear:

- ventaja;
 - línea de pase;
 - espacio interior;
 - continuidad.
-

23:00–25:00 — Cortina y defensa

Se incorporan diferentes respuestas defensivas.

La acción ofensiva debe adaptarse.

25:00–26:30 — Soltar espacio y penetración

Se analiza cómo utilizar el espacio creado por la cortina.

El atacante debe:

- cortar;
 - penetrar;
 - pasar;
-

- comprometer al defensor.
-

26:30–28:00 — Situación ofensiva 4x4

Aparece una progresión hacia una situación más colectiva.

Se insiste en que el jugador debe saber:

qué está haciendo la defensa y cómo responder.

28:00–29:30 — Ley de correspondencia

Uno de los conceptos centrales de toda la clínica.

El disertante plantea que:

a cada movimiento de la pelota corresponde un movimiento ofensivo.

Un pique de uno o dos metros modifica la ubicación y las relaciones espaciales de los demás jugadores.

Capacidades

- percepción;
 - orientación espacial;
 - anticipación;
 - coordinación colectiva.
-

29:30–31:00 — Enseñar el concepto

Se enfatiza que el entrenador debe enseñar:

cómo juegan los jugadores, no solamente una secuencia.

La enseñanza pasa del movimiento preestablecido a la comprensión.

31:00–33:00 — Cortes al aro y detención

Se trabaja el corte y la capacidad de:

- detenerse;
 - ocupar el espacio correcto;
 - aparecer como opción de pase.
-

33:00–35:30 — Push y mantenimiento de la ventaja

Se insiste en no permitir que el defensor recupere la posición.

Concepto:

sacar ventaja y mantenerla.

35:30–38:00 — Juego hacia el fondo

Se estudia cómo resolver una situación de ataque hacia la línea de fondo.

Aparecen:

- pase;
 - corte;
 - movimiento del grande;
 - ocupación del espacio contrario.
-

38:00–40:00 — Auto-cortina y movimiento de grandes

Se trabaja una acción en la que un jugador genera espacio mediante una especie de **auto-cortina**.

El movimiento de los grandes condiciona la posición de los perimetrales.

40:00–42:00 — Detalles técnicos del pase

Se insiste en pequeños detalles que pueden cambiar el resultado de una acción.

El disertante destaca que los detalles técnicos:

- de las manos;
 - del cuerpo;
 - del momento del pase;
-

pueden significar la diferencia entre mantener o perder una ventaja.

42:00–44:30 — Recepción y coordinación

Se trabajan:

- recepción con dos manos;
 - relación mano–cuerpo;
 - contacto;
 - preparación para continuar la acción.
-

44:30–46:00 — Situación de pivote central

Se introduce una nueva situación ofensiva.

El jugador debe interpretar el espacio disponible y responder al comportamiento defensivo.

46:00–48:00 — Movimiento según la defensa

Se vuelve a insistir en que el atacante no debe actuar mecánicamente.

Debe observar:

- posición del defensor;
 - recuperación;
 - ángulo;
 - espacio.
-

48:00–50:30 — Mantener la ventaja

Se presenta un ejemplo concreto de un jugador que obtiene ventaja y luego la pierde por entrar demasiado profundo.

La enseñanza:

una vez conseguida la ventaja, hay que conservarla.

50:30–52:30 — Modificación del ángulo de pase

Se trabaja la relación entre:

- pique;
- ángulo;
- posición del defensor;
- línea de pase.

52:30–54:30 — Ejercicio para enseñar decisiones

Se propone que los entrenadores creen ejercicios de acuerdo con las decisiones que desean desarrollar.

No se trata de acumular ejercicios.

Se trata de diseñar tareas que obliguen a:

tomar una decisión concreta.

54:30–57:00 — Acción común: descargar y cortar

Se trabaja una situación en la que:

- el jugador pone el pique;
- el compañero modifica su dirección;
- se genera espacio;
- aparece una descarga;
- se produce continuidad.

57:00–59:00 — Juego del pivote para ganar espacio

Se trabaja la capacidad del jugador interior de:

ganar espacio mientras la pelota está en el aire.

59:00–60:30 — 1x1 por el fondo

Se presenta una situación de:

1x1 por línea de fondo.

La acción se relaciona con la capacidad de leer el defensor y atacar el espacio disponible.

60:30–62:30 — Cortina y pase

Se trabaja:

- cortina;
 - pie de pivote;
 - pase;
 - corte.
-

62:30–64:30 — Corte por fondo

Se agrega una variante según la reacción defensiva.

El jugador puede:

- cortar;
 - permanecer;
 - ocupar otro espacio.
-

64:00–65:30 — Pensamiento antes, durante y después

Concepto pedagógico muy importante:

pensar antes, durante y después de la acción.

El jugador debe aprender a anticipar.

65:30–67:30 — Situación real de juego

El disertante introduce una experiencia competitiva para explicar cómo una acción entrenada puede aparecer en un partido real.

67:30–69:30 — Ejercicio básico para situaciones de poco tiempo

Se presenta un ejercicio utilizado cuando el tiempo disponible es reducido.

Esto muestra una preocupación por la **eficiencia del entrenamiento**.

69:30–71:30 — Continuidad ofensiva

Se trabaja:

- pase;
 - movimiento;
 - descarga sobre el grande;
 - salida;
 - nuevo corte.
-

71:30–73:30 — Relación entre cortinas

Se muestra cómo una cortina de un jugador puede crear espacio para otro.

Principio

Un movimiento genera el espacio para el movimiento siguiente.

73:30–75:00 — Reverso y cortina

Se incorpora una nueva combinación:

reverso + cortina.

Se busca que el jugador reconozca cuándo utilizarla.

75:00–76:17 — Cierre: entrenador que pregunta

La parte final abandona progresivamente la ejecución mecánica y vuelve a la metodología.

El disertante plantea una cuestión pedagógica:

¿El entrenador debe darle inmediatamente la respuesta al jugador o permitir que el jugador encuentre la solución?

Su propuesta favorece el desarrollo de la **autonomía decisional**.

7. Capacidades trabajadas

Capacidad	Aplicación
Coordinación	Cortinas, cortes, pases y recepción
Equilibrio	Contacto y juego interior
Fuerza	Mantener posición frente al defensor
Movilidad	Giros y cambios de dirección
Velocidad	Cortes y continuidad
Aceleración	Ataques posteriores a la recepción
Velocidad gestual	Pase y recepción
Percepción	Lectura del defensor
Anticipación	Leer antes de recibir
Orientación espacial	Ocupación de espacios
Toma de decisiones	Seleccionar la respuesta ofensiva
Comunicación	Coordinación entre jugadores
Atención	Detectar cambios defensivos
Capacidad de contacto	Juego interior y bloqueos

8. Principales conceptos pedagógicos

La capacitación propone una progresión que podría sintetizarse así:

TÉCNICA → VENTAJA → LECTURA → DECISIÓN → EJECUCIÓN → CONTINUIDAD

El error sería invertirlo:

MOVIMIENTO MEMORIZADO → EJECUCIÓN AUTOMÁTICA

El disertante intenta que el jugador aprenda:

“Si la defensa hace A, yo puedo responder B; si hace C, tengo otra solución.”

Eso convierte el entrenamiento en un proceso de **aprendizaje perceptivo-decisional**.

9. Temas principales y tiempos

Inicio Tema

- 00:00** Presentación y organización de situaciones
- 00:55** Formación y doble cortina
- 02:00** Acciones previas a las cortinas
- 03:00** Técnica del bloqueo y giros
- 03:30** Recepción interior
- 04:10** Ganar y mantener la ventaja
- 05:30** Juego interior y continuidad
- 05:52** Situación con tres jugadores y dos internos
- 07:00** Construcción del triángulo
- 07:32** Pase sobre cabeza
- 08:34** Situaciones de juego a tres
- 09:10** Triángulo y lectura del defensor
- 11:20** Mejorar el ángulo de pase
- 12:10** Generación de 1x1
- 13:35** Leer antes de recibir
- 14:00** Defensa de las cortinas
- 15:30** Progresiones de cortinas
- 16:00** Sentido colectivo
- 20:00** Juego entre internos
- 23:00** Cortina y respuesta defensiva
- 25:00** Liberar espacio y penetración
- 28:00** Ley de correspondencia
- 31:00** Cortes y ocupación de espacios
- 33:00** Mantener la ventaja
- 35:30** Juego por fondo
- 38:00** Auto-cortina y movimiento de grandes
- 40:00** Detalles técnicos del pase
- 44:30** Situación de pivote central
- 48:00** Mantener la ventaja tras obtenerla
- 50:30** Ángulos de pase
- 52:30** Diseño de ejercicios para decidir
- 54:30** Descargar y cortar
- 57:00** Pivote ganando espacio
- 59:00** 1x1 por fondo
- 60:30** Cortina + pase
- 62:30** Corte por fondo
- 64:00** Pensar antes, durante y después
- 67:30** Ejercicio para poco tiempo

Inicio Tema

69:30 Continuidad ofensiva

71:30 Relación entre cortinas

73:30 Reverso + cortina

75:00 Metodología de enseñanza y autonomía

10. Relación con Nivel 2 y Nivel 3 de Escuela de Entrenadores

La siguiente es una correspondencia temática y no una certificación curricular oficial.

Nivel 2 — Correspondencia temática

La capacitación puede relacionarse con:

Técnica individual

- pases;
- recepción;
- pivotes;
- juego de pies;
- protección del balón;
- finalización.

Técnica aplicada

- utilización del pase dentro de situaciones reales;
- recepción en ventaja;
- pase después de lectura defensiva;
- juego interior.

Táctica colectiva

- cortinas;
- cortes;
- triangulaciones;
- ocupación de espacios;
- juego interior-exterior;
- acciones de 2x2 y 3x3.

Metodología

- progresión de ejercicios;
- corrección;
- repetición con variabilidad;
- enseñanza mediante preguntas;

- toma de decisiones.

11. Correspondencia temática con Nivel 3

En Nivel 3, el contenido adquiere especial relación con:

Toma de decisiones

El jugador debe interpretar la respuesta defensiva y seleccionar una solución.

Construcción ofensiva

Las acciones no se consideran aisladas, sino relacionadas entre sí.

Juego colectivo

La acción de un jugador genera espacio y posibilidades para otro.

Lectura avanzada

- defensor por delante;
- defensor por detrás;
- defensa de cortinas;
- ayudas;
- recuperación;
- modificación de ángulos.

Diseño de tareas

Uno de los aspectos más vinculables con un nivel avanzado es la idea:

crear ejercicios de acuerdo con la decisión que queremos enseñar.

Esto coloca al entrenador en un rol de **diseñador de situaciones de aprendizaje**, no simplemente de proveedor de ejercicios.

12. Relación con contenidos formativos FIBA

FIBA/WABC dispone de manuales diferenciados para Nivel 2 y Nivel 3, y sus materiales incluyen contenidos sobre **pase, movimiento ofensivo, toma de decisiones y combinación entre juego perimetral e interior.**

La capacitación presenta una correspondencia especialmente clara con:

- passing;
- receiving;
- moving without the ball;
- creating space;
- screening;
- cutting;
- inside–outside play;
- offensive spacing;
- decision making;
- perception of defensive positioning;
- competitive/situational activities.

El enfoque del disertante también coincide con la orientación de materiales WABC que utilizan **actividades situacionales y feedback del entrenador** para desarrollar decisiones, en lugar de limitarse a demostrar una técnica.

Nuevamente: esto constituye una correspondencia temática y formativa, no una certificación curricular oficial ni una equivalencia con una titulación FIBA o de la Escuela de Entrenadores.

14. Speech de ventas

Ejercicios y fragmentos destacados

1. “Ganar y mantener la ventaja”

04:10–05:30

Excelente para promocionar el concepto central de la capacitación.

Mensaje publicitario:

“No alcanza con ganar la ventaja: hay que aprender a conservarla.”

2. “Triangulación”

07:00–09:10

Visualmente y pedagógicamente muy atractivo.

Permite mostrar:

- pase;
 - movimiento;
 - relación entre tres jugadores;
 - lectura defensiva.
-

3. “Leer antes de recibir”

13:35–14:00

Uno de los conceptos más fuertes para entrenadores.

Mensaje:

“Los buenos jugadores empiezan a decidir antes de recibir la pelota.”

4. “Defender la cortina: primera o segunda”

14:00–15:30

Muy útil para mostrar que una misma acción ofensiva puede generar diferentes respuestas según la defensa.

5. “Ley de correspondencia”

28:00–29:30

Probablemente uno de los mejores fragmentos conceptuales de toda la capacitación.

Mensaje:

“Cada movimiento de la pelota genera un movimiento ofensivo.”

6. “Mantener la ventaja”

33:00–35:30

Ideal para mostrar la filosofía ofensiva del disertante.

7. “Crear ejercicios para enseñar decisiones”

52:30–54:30

Especialmente valioso para vender el material a entrenadores.

El foco deja de estar en **“qué ejercicio hago”** y pasa a:

“qué decisión quiero que aprenda mi jugador”.

8. “Pensar antes, durante y después”

64:00–65:30

Excelente para promocionar el componente cognitivo de la capacitación.

9. “Reverso + cortina”

73:30–75:00

Buen fragmento final para mostrar aplicación ofensiva avanzada.

16. Glosario de términos

Auto-cortina

Acción mediante la cual un jugador utiliza su propio desplazamiento y la posición de otro jugador para generar espacio.

Ángulo de pase

Relación espacial desde la cual el pasador puede entregar el balón al receptor.

Bloqueo

Acción utilizada para impedir o dificultar el desplazamiento del defensor.

Cortina

Acción de un jugador que busca liberar a un compañero mediante un bloqueo.

Cortina central

Bloqueo realizado en una zona central del campo.

Cortina diagonal

Bloqueo cuya trayectoria o ubicación se desarrolla diagonalmente respecto del campo.

Corte

Desplazamiento ofensivo sin balón destinado a recibir, generar espacio o modificar la defensa.

Corte de fondo

Movimiento ofensivo hacia la línea de fondo.

Descarga

Pase realizado después de que un jugador genera una ventaja, generalmente sobre otro compañero ubicado en una posición favorable.

Defensa por delante

Situación en la que el defensor se ubica entre el atacante y el balón.

Defensa por detrás

Situación en la que el defensor se coloca detrás del atacante interior.

Defensa a tres cuartos

Posición defensiva intermedia utilizada para dificultar la recepción.

Doble cortina

Secuencia en la que participan dos bloqueadores para liberar a un jugador.

Giro dorsal

Giro realizado dando la espalda al defensor durante la acción de bloqueo o recepción.

Giro frontal

Giro realizado hacia el frente para orientar el cuerpo después del bloqueo.

Ley de correspondencia

Concepto planteado por el disertante según el cual a cada movimiento de la pelota debe corresponder una respuesta espacial de los jugadores.

Mantener la ventaja

Conservar la superioridad espacial obtenida frente al defensor sin permitir que este recupere la posición.

Mejorar el ángulo

Modificar la posición corporal o espacial del pasador para obtener una línea de pase más favorable.

Pivote

Acción técnica que permite girar alrededor de un pie que permanece como pie de apoyo.

Pique

Bote o dribling utilizado también para modificar ángulos y relaciones espaciales.

Reverso

Cambio de orientación o dirección mediante una acción de reversión.

Triángulo

Estructura ofensiva formada por tres jugadores que mantienen relaciones de pase, corte y ocupación espacial.

Ventaja

Superioridad espacial, temporal o posicional obtenida sobre la defensa.

17. Síntesis final para el entrenador

La capacitación puede resumirse en **siete principios**:

1. **Crear una ventaja.**
2. **Reconocerla.**
3. **Mantenerla.**
4. **Leer la respuesta defensiva.**
5. **Elegir la solución adecuada.**
6. **Moverse en relación con la pelota.**
7. **Continuar generando ventajas.**

La idea más profunda del material no es una determinada triangulación ni una determinada cortina.

Es una concepción del entrenamiento:

El entrenador no debe enseñar solamente movimientos; debe crear situaciones que obliguen al jugador a percibir, decidir y ejecutar.

Esto es particularmente compatible con el enfoque formativo de FIBA/WABC sobre la utilización de actividades competitivas y feedback para desarrollar la toma de decisiones, y con contenidos de nivel avanzado vinculados a combinar juego perimetral e interior.

Y, desde el punto de vista de la preparación física, el aprendizaje que deja esta clínica es complementario: **las capacidades físicas adquieren sentido cuando permiten ejecutar mejor una decisión técnico-táctica dentro del juego**, pero la transcripción no presenta una metodología específica de preparación física.