



MAURICIO RONZONI

“JUGAR PARA RESOLVER”

1x1, recepciones, cambios de dirección y toma de decisiones en el básquet formativo

Cómo enseñar la técnica dentro de situaciones reales de juego y formar jugadores capaces de leer, decidir y continuar la acción.

Este 1er video fuertemente centrado en la **enseñanza del 1x1, las recepciones, los cambios de dirección, las decisiones ofensivas y la continuidad del juego**, con una

mirada especialmente orientada a categorías formativas y **Sub-13**.

Aunque elegimos este título podría el contenido también llamarse

- **“Del Movimiento a la Decisión”**
- **“El 1x1 que Enseña a Jugar”**
- **“Técnica con Sentido: enseñar a resolver en el 1x1”**
- **“Más allá de la Técnica: Recepciones, 1x1 y continuidad ofensiva”**
- **“Construir Jugadores que Resuelven”**

Nuestra elección es **JUGAR PARA RESOLVER**, porque sintetiza muy bien la filosofía de la capacitación.

2. Síntesis

La capacitación presenta una concepción de la enseñanza del básquet en la que la **técnica no debe enseñarse como un conjunto de movimientos aislados**, sino como una herramienta al servicio de una situación táctica.

El disertante plantea que enseñar previamente una técnica cerrada puede provocar que el jugador termine intentando reproducir un movimiento determinado, aunque la situación de juego exija otra solución.

La propuesta consiste en presentar al jugador **problemas de juego con múltiples posibilidades de resolución**, para que pueda construir respuestas propias.

Una de las ideas centrales aparece cuando señala que no pretende enseñar una técnica determinada de antemano, sino **generar una situación táctica y permitir que el jugador encuentre diferentes movimientos para resolverla.**

Esto atraviesa toda la clínica: **Situación → percepción → elección → ejecución → continuidad.**

El eje no es solamente: “¿Cómo hago el movimiento?”

sino: “**¿Qué puedo hacer en esta situación y cuál es la mejor opción?**”

3. Filosofía o visión del disertante sobre el juego

3.1. La técnica está subordinada al juego

Uno de los conceptos filosóficos más fuertes aparece hacia el final de la capacitación.

El disertante cuestiona la enseñanza excesivamente tradicional de los cambios de dirección:

“No usar la técnica tradicional” como una técnica ya construida que se entrega al jugador.

Su argumento es que, si el jugador aprende previamente una secuencia técnica rígida, esa misma técnica puede convertirse posteriormente en **una dificultad dentro del 1x1.**

Por eso propone construir situaciones con múltiples posibilidades y evitar entregar la solución completamente cerrada.

Principio pedagógico: No enseñar solamente el movimiento; enseñar a encontrar el movimiento.

4. El jugador como solucionador de problemas

El jugador debe aprender a:

- observar;
- reconocer espacios;
- interpretar al defensor;
- identificar posibilidades;
- elegir;
- ejecutar;
- continuar jugando.

El disertante insiste en que las decisiones deben producirse **durante la acción**, no después de haber detenido completamente el juego.

Esto aparece con mucha claridad alrededor de **35:05–35:47**, cuando cuestiona la falta de lectura y plantea que el jugador debe decidir en el mismo momento de la acción.

5. La continuidad como concepto transversal

La palabra “**continuidad**” es probablemente uno de los conceptos más importantes de toda la capacitación.

El disertante no entiende la recepción, penetración, pase o lanzamiento como acciones aisladas.

Cada acción debe generar la posibilidad de una acción posterior.

Ejemplo: **Recibo → ataque → defensor reacciona → compañero continúa → pase/tiro/nueva penetración.**

A partir de aproximadamente **31:46**, plantea que después de recibir y atacar hay que observar **con cuál de los compañeros se va a jugar** y cómo los jugadores sin balón pueden continuar la acción.

6. Fundamentos técnicos desarrollados

A. Cambios de dirección

Se trabajan:

- cambios de dirección;
- cambios de velocidad;
- utilización de diferentes pasos;
- paso único;
- dos pasos;
- diferentes ritmos;
- salidas cruzadas;
- utilización del pie interior;
- dribble lateral;
- cambios de velocidad;
- pausas;
- ataque posterior.

El disertante cuestiona especialmente la idea de asociar automáticamente un lado de la cancha con una única finalización.

Por ejemplo, plantea que atacar desde la izquierda no implica necesariamente terminar con dos pasos y bandeja izquierda. Pueden existir otras soluciones.

B. Recepciones

La recepción es presentada como una acción **ofensiva**, no simplemente como el acto de “agarrar la pelota”.

Se trabajan:

- recepción frontal;
- recepción de espaldas;
- recepción lateral;
- recepción con diferentes orientaciones corporales;
- recepción que permita atacar;
- recepción y tiro;
- recepción y penetración.

El disertante incluso diferencia dos posibilidades de recepción y señala que la orientación corporal debe permitir la acción posterior.

Concepto fundamental: Recibir no significa detenerse.

7. “Recibir y atacar”

Una de las consignas que se repite permanentemente es: **“Cuando reciban, ataquen.”**

El jugador no debe recibir y quedar estático.

La recepción debe generar inmediatamente una amenaza:

- tirar;
- penetrar;
- pasar;
- cambiar de dirección;
- atacar un espacio.

El concepto aparece reiteradamente entre **41:37 y 43:44**.

8. Protección y orientación corporal

Otro principio recurrente es: **“No ponerse de espalda.”**

El jugador debe mantener una orientación corporal que le permita:

- ver;
- atacar;
- retroceder;
- cambiar;
- pasar;
- mantener opciones.

El disertante utiliza esta consigna durante numerosos ejercicios de 1x1 y situaciones con pasadores.

9. Finalizaciones

No se presenta una única forma de definición.

Por el contrario, se propone trabajar:

- diferentes apoyos;
- uno o dos pasos;
- diferentes ritmos;
- finalización con contacto;
- parada y lanzamiento;
- ataque directo;
- penetración;
- resolución según la posición del defensor.

El objetivo no es enseñar “más tipos de bandejas”, sino **más posibilidades de definición**. El propio disertante lo aclara alrededor de 46:18–46:30.

10. Fundamentos tácticos

Los principales contenidos tácticos son:

10.1. Lectura del defensor

El atacante debe interpretar:

- distancia;
- posición;
- orientación;
- contacto;
- recuperación;
- espacio disponible.

10.2. Ataque del espacio

El jugador no debe ejecutar automáticamente una técnica.

Debe identificar: **¿Dónde está el espacio que puedo atacar?**

10.3. Juego con y sin balón

Especialmente importante desde **31:00 en adelante**.

El jugador con balón debe identificar:

“¿Con cuál de mis compañeros estoy jugando?”

Y el jugador sin balón debe: **jugar con el jugador que tiene la pelota.**

El disertante lo explica expresamente entre **32:00 y 34:40**.

11. Concepto de continuidad ofensiva

La continuidad aparece en:

- penetración;
- recepción;
- pase;
- corte;
- reemplazo;
- movimiento sin balón;
- segunda acción;
- juego con compañeros.

El disertante critica las acciones en las que un jugador termina una penetración y los demás dejan de participar.

Para él, el ataque debe mantener conexiones.

12. Metodología de enseñanza

La metodología puede sintetizarse así:

1. Crear una situación No comenzar necesariamente explicando una técnica.

2. Presentar un problema El jugador debe resolver.

3. Observar El entrenador analiza qué solución encuentra el jugador.

4. Intervenir La corrección aparece después de observar.

5. Variar Se modifican:

- espacio;
- dirección;
- defensor;
- tiempo;
- cantidad de pasadores;
- número de jugadores;
- limitaciones.

6. Aumentar la oposición Se pasa progresivamente hacia situaciones más reales.

7. Transferir al juego La técnica debe aparecer como respuesta a una necesidad táctica.

Esta metodología está claramente expresada en la reflexión del disertante sobre no entregar al jugador una solución completamente resuelta.

13. Desglose cronológico de ejercicios

00:00–01:30 — Introducción práctica

Comienza con una dinámica de movimiento y organización de jugadores.

Se trabaja inicialmente sin pelota y posteriormente se introduce el balón.

01:31 — Introducción al 1x1

El disertante presenta:

“Diferentes situaciones de uno contra uno”.

Define el eje del programa: **1x1 y sus diferentes posibilidades**.

01:58 — Pase + continuidad

Se utiliza un ejercicio simple de pase y desplazamiento.

El entrenador introduce el concepto de **continuidad**, que posteriormente aparecerá en:

- cambios de dirección;
 - recepciones;
 - definiciones.
-

02:19 — Pase alrededor de conos + desplazamiento

Secuencia:

1. pase;
 2. desplazamiento alrededor del cono;
 3. cambio de dirección;
 4. continuación;
 5. incorporación del defensor.
-

03:47 — Diferentes posibilidades de finalización

Se observa que los jugadores tienden a realizar automáticamente dos pasos por izquierda.

El entrenador amplía las posibilidades:

- un paso;
- dos pasos;
- diferentes ritmos;
- diferentes apoyos;
- distintas orientaciones.

Objetivo: evitar la mecanización de una única solución.

07:16 — Cambio de piernas + cambio de velocidad

Se incorpora:

- cambio de piernas;
 - cambio de velocidad;
 - ataque;
 - defensor reaccionando.
-

09:00 — 1x1 desde una situación inicialmente sin oposición

Se analiza cómo un jugador puede resolver tácticamente una situación que previamente parecía ser puramente técnica.

El disertante destaca que el jugador encuentra la solución sin que se le indique previamente qué técnica debe utilizar.

Valor pedagógico: la técnica emerge de la necesidad táctica.

09:50 — Ataque + lectura para tiro o penetración

Se introduce una regla:

- realizar una acción ofensiva;
 - observar al defensor;
 - si el defensor no está pegado, tirar;
 - si existe espacio, continuar hacia el aro.
-

11:25 — Drible lateral + 1x1

Secuencia:

1. desplazamiento;
 2. cambio;
 3. drible lateral;
 4. ataque;
 5. 1x1.
-

12:49 — Variación con mano izquierda

Se agrega:

- trabajo por arriba;
 - drible lateral;
 - mano izquierda;
 - salida hacia 1x1;
 - posibilidad de detenerse y tirar.
-

14. 14:32 — 1x1 con tres jugadores con pelota y tres sin pelota

Se organiza:

3 jugadores con pelota + 3 sin pelota.

Se plantea una situación competitiva donde el jugador debe:

- buscar la pelota;
 - atacar;
 - defender;
 - mantenerse conectado con la acción.
-

15. 15:49 — Defensa del 1x1

La consigna defensiva es muy clara:

- permanecer cerca;
 - impedir avance;
 - impedir lanzamiento;
 - mantener posición;
 - acompañar lateralmente.
-

16:14 — Ataque inmediato después de recibir

Se busca eliminar pausas.

El jugador:

recibe → sale → ataca.

El disertante critica especialmente la pérdida de tiempo después de recuperar la pelota.

17:38 — Pelota colocada en el suelo + defensor detrás

Ejercicio especialmente interesante.

Un jugador recibe/recupera la pelota mientras otro defensor está detrás.

El defensor debe impedir:

- giro;
- ataque;
- avance.

El atacante debe aprovechar inmediatamente la ventaja.

19:18 — Recepciones de espaldas y frontales

Se trabaja específicamente:

- recepción de espaldas;
 - recepción frontal;
 - orientación corporal;
 - posibilidad de atacar después de recibir.
-

20:12 — Corrección de apoyos y contacto corporal

Se analiza una situación concreta de 1x1.

El entrenador observa:

- hombro contra pecho;
- contacto;
- apoyo;
- equilibrio;
- utilización de uno o dos pasos.

Es una excelente muestra de **corrección individual contextualizada**.

22:06 — Ejercicio con dos pelotas

Se incorporan dos balones.

Secuencia aproximada:

1. desplazamiento con dos pelotas;
 2. llegada a mitad de cancha;
 3. elección del momento;
 4. pase;
 5. recepción;
 6. diferentes trayectorias;
 7. dribble;
 8. pausa;
 9. cambio de velocidad;
 10. definición.
-

25:12 — Dos pelotas permanentemente en juego

Consigna: **“No maten el pique.”**

Las dos pelotas deben mantenerse activas.

Se trabaja simultáneamente:

- coordinación;
- percepción;
- recepción;
- timing;
- dribble;
- atención visual.

26:54 — Pase + corte + reemplazo + tiro

Secuencia:

1. pase;
2. desplazamiento por lado interno;
3. apertura;
4. corte;
5. devolución;
6. lanzamiento;
7. reemplazo.

El propio disertante señala que en este ejercicio aparecen simultáneamente componentes **técnicos y tácticos**.

30:52 — Situación de decisión entre jugadores

Dos jugadores avanzan con dribble.

El primero que entra/sale genera una situación de pase.

El jugador debe identificar: **“¿Quién va a jugar conmigo?”**

Esto es una progresión muy importante hacia el juego colectivo.

32:05 — Recibir y decidir

Se presentan varias opciones:

- recibir y tirar;
- recibir y penetrar;
- pasar;
- jugar con un compañero;
- continuar sin balón.

La clave es **no decidir previamente de forma rígida**, sino observar la conducta de los compañeros.

33:15 — Juego con el compañero sin balón

Concepto central: **“Jugar sin pelota con el que está jugando con pelota.”**

Esto introduce una primera concepción de coordinación ofensiva basada en la lectura y no exclusivamente en posiciones prefijadas.

35:05 — Continuidad y toma de decisión

Uno de los momentos conceptualmente más fuertes.

El entrenador detiene el ejercicio porque:

- no existe continuidad;
- el jugador está mirando;
- no está leyendo la penetración;
- no identifica la posibilidad de pase;
- piensa demasiado antes de decidir.

La consigna es decidir **en el mismo momento de la acción**.

36:54 — 1x1 en espacio reducido

Se delimita un cuarto de cancha.

Un atacante juega 1x1.

Dos jugadores actúan como pasadores.

Esto permite trabajar:

- recepción;
 - ataque;
 - 1x1;
 - lectura;
 - finalización;
 - continuidad.
-

39:55 — 1x1 con límite temporal de 5 segundos

Se introduce una restricción:

5 segundos para resolver.

Cuenta regresiva:

5-4-3-2-1-0.

Esto aumenta:

- velocidad de decisión;
- agresividad;
- lectura;
- capacidad de resolución.

Excelente ejercicio.

40:54 — Regla del 1x1: no ponerse de espalda

Se vuelve a insistir en:

- mantener orientación;
 - retroceder;
 - cambiar;
 - atacar hacia adelante;
 - evitar quedar de espalda.
-

41:37 — Recibir y atacar

El entrenador sintetiza: **“Cuando la reciban, ataquen.”**

Se trabaja con pasadores y diferentes opciones de continuación.

43:27 — Pase con ritmo de transición

Se busca:

- pase rápido;
- continuidad;
- orientación corporal;
- ritmo ofensivo;
- transición.

El disertante habla específicamente de “**ritmo de transición**” y “**ritmo de ataque**”.

44:08 — Restricción temporal nuevamente

Se repite la cuenta:

5–4–3–2–1–0.

El tiempo funciona como una restricción pedagógica para acelerar la toma de decisiones.

45:13 — Bloque conceptual final

El disertante explica que la última parte fue incorporada como un “**bonus track**” y utiliza los ejercicios anteriores para resumir su propuesta.

46:04 — Los cuatro grandes ejes de su propuesta

Aquí aparece probablemente el mejor resumen conceptual de toda la capacitación:

- 1. Cambios de dirección**
 - 2. Recepciones y su continuación**
 - 3. Diferentes posibilidades de definición**
 - 4. Construcción de un sistema ofensivo para Sub-13**
-

46:49 — Crítica a la técnica tradicional

El disertante sostiene que la técnica no debe enseñarse aislada de lo táctico.

Si se convierte en una secuencia rígida: **técnica → repetición → automatización**

puede terminar interfiriendo con la resolución del 1x1.

48:01 — Construcción con múltiples posibilidades

La propuesta es:

- ofrecer posibilidades;
- no poner siempre nombre a cada movimiento;
- permitir que el jugador encuentre soluciones;
- utilizar apoyos;
- pie interior;
- salidas cruzadas;
- diferentes orientaciones.

La idea es: **“No dárselo resuelto para que lo tengan que resolver.”**

48:51 — Recepciones como contenido prioritario

El disertante considera que las recepciones son un contenido sobre el cual todavía existe mucho por trabajar.

Relaciona esta necesidad con los cambios físicos que experimentan los jugadores al crecer: pérdida de equilibrio, descoordinación entre carrera y drible y cambios en el control corporal.

49:38 — Construcción ofensiva Sub-13

Se presentan principios para un ataque:

- jugar abierto;
- atacar rápido;
- diferenciar ataque rápido de contraataque;
- ocupar posiciones;
- utilizar configuraciones 5-0 y 4-1 de manera flexible.

El propio disertante aclara que no se trata de estructuras rígidas, sino de situaciones momentáneas.

50:28 — Filosofía personal del entrenador

Este bloque es fundamental.

El disertante aclara que su propuesta: **“es una propuesta”**

y no pretende presentarla como una verdad absoluta.

Explica que su metodología actual no es necesariamente la misma que utilizaba:

- hace 20 años;
- hace 15;
- hace 5;
- ni siquiera necesariamente el año anterior.

Esto refleja una concepción del entrenador como **profesional reflexivo**, capaz de revisar y modificar su propio conocimiento.

51:48 — El “saber” del entrenador

Una de las reflexiones más interesantes: **Conocimiento ≠ saber propio.**

El conocimiento puede transmitirse.

El **saber**, para el disertante, es algo que el entrenador construye y del cual se apropia a partir de:

- experiencias;
- influencias;
- observación;
- práctica;
- reflexión;
- resultados.

Esta idea constituye una verdadera **filosofía de formación de entrenadores**.

52:30 — Evaluación y revisión permanente

El entrenador debe aceptar que una propuesta mejor puede hacerle revisar su propia metodología.

Esto supone: **propuesta → aplicación → observación → evaluación → revisión → evolución.**

13. ¿Hay 2x2, 3x3, 4x4 y 5x5?

1x1: Sí, es el eje principal.

Hay numerosas situaciones de 1x1.

2x2: Hay contenidos conceptualmente relacionados, especialmente en juego con compañero, penetración, recepción, continuidad y pasadores.

3x3: No aparece un 3x3 formal completo.

Sí existen situaciones de **tres jugadores**, especialmente desde 30:52 en adelante, donde se trabaja:

- recepción;
- penetración;
- juego con dos compañeros;
- continuidad;
- jugador con balón/jugadores sin balón.

4x4: No se identifica un bloque formal.

5x5: No se desarrolla como ejercicio práctico completo.

Sí aparece, en el bloque conceptual final, una propuesta ofensiva Sub-13 con configuraciones **5-0 y 4-1**.

14. Sets y progresiones que pueden extraerse

La clínica no presenta “sets” tradicionales con series y repeticiones del tipo 4 × 6 o 3 × 10.

La estructura es más bien **progresiva y situacional**:

Progresión 1 0x0 → cambio de dirección → recepción

Progresión 2 0x0 → recepción → finalización

Progresión 3 situación técnica → 1x1

Progresión 4 1x1 → 1x1 con pasadores

Progresión 5 1x1 → 1x1 con restricción temporal

Progresión 6 1x1 → lectura de compañero

Progresión 7 jugador con balón + jugador sin balón → continuidad

Progresión 8 situación individual → construcción ofensiva Sub-13

Esta progresión es uno de los principales valores pedagógicos de la capacitación.

15. Relación temática con Nivel 1 y Nivel 2 / FIBA-WABC

Aclaración importante: la siguiente relación es una **correspondencia temática y pedagógica**, no implica que esta capacitación sea parte oficial de ENEBA, que otorgue certificación, ni que reproduzca exactamente un programa curricular de Nivel 1 o Nivel 2.

FIBA/WABC mantiene actualmente recursos específicos para **Mini Basketball, Level 1 y Level 2**, entre otros niveles. **Correspondencia con Nivel 1**

La capacitación presenta una correspondencia fuerte con contenidos de iniciación y formación relacionados con:

- fundamentos ofensivos;
- dribling;
- pases;
- recepciones;
- lanzamientos;
- desplazamientos;
- 1x1;
- fundamentos defensivos;
- coordinación;
- toma de decisiones.

El manual WABC de Mini Basketball, por ejemplo, contempla específicamente movimiento y control del balón, equilibrio y coordinación, velocidad, anticipación y elección, dribling, tiro, pase, incorporación de defensa y juegos reducidos 3x3 y 4x4.

Por lo tanto, la clínica tiene una **correspondencia particularmente fuerte con Mini Basketball/formación y Nivel 1**.

Correspondencia con Nivel 2

La correspondencia con Nivel 2 aparece especialmente en:

- toma de decisiones;
- lectura ofensiva;
- continuidad;

- interacción entre jugadores;
- construcción del ataque;
- organización ofensiva;
- utilización de estructuras 5-0/4-1;
- lectura de situaciones de juego.

La diferencia es que esta capacitación no pretende desarrollar un programa completo de táctica colectiva, sino utilizar el **1x1 y las situaciones reducidas como camino hacia una comprensión más compleja del juego.**

16. Correspondencia con la filosofía formativa FIBA/CABB

Aquí existe una coincidencia conceptual particularmente interesante.

FIBA ha difundido el enfoque del Método CABB, que pone énfasis en el aprendizaje por encima del resultado y en una enseñanza que no reduzca el proceso formativo a recetas cerradas.

El manual FIBA de Mini Basketball también incluye explícitamente:

- enseñanza centrada en el juego;
- desarrollo físico;
- equilibrio;
- coordinación;
- velocidad;
- anticipación;
- elección;
- fundamentos;
- incorporación progresiva de defensa;
- juegos reducidos.

Por eso, esta capacitación puede presentarse como **muy compatible temáticamente con una concepción formativa basada en el juego, la resolución de problemas y el desarrollo integral.**

17. Los 10 ejercicios destacados

★ 1. 1x1 con límite de 5 segundos 39:55

Recibir → leer → atacar → resolver antes de 5 segundos.

Excelente para mostrar toma de decisiones.

★ 2. 1x1 con dos pasadores 36:54

Trabaja:

- recepción;
 - lectura;
 - ataque;
 - finalización;
 - 1x1.
-

★ 3. “Recibir y atacar” 41:37

Una consigna sencilla pero de enorme valor formativo.

★ 4. Dos pelotas en movimiento 22:06–26:29

Trabaja simultáneamente:

- coordinación;
 - percepción;
 - dribble;
 - pase;
 - recepción;
 - timing;
 - atención.
-

★ 5. Cambio de dirección sin técnica prefijada 46:49–48:20

Es probablemente el ejercicio/concepto que mejor representa la filosofía del disertante.

★ 6. 1x1 con dribble lateral 11:25–14:13

Integra:

- cambio;
 - dribble;
 - velocidad;
-

- ataque;
 - lectura;
 - finalización.
-

★ **7. Recepción + corte + reemplazo + tiro 26:54**

Excelente para demostrar que un mismo ejercicio puede integrar **técnica + táctica + continuidad**.

★ **8. 1x1 con pelota y defensor detrás 17:38**

Permite trabajar:

- protección;
 - orientación;
 - ventaja;
 - velocidad de decisión.
-

★ **9. Juego con el compañero sin balón 30:52–35:05**

Uno de los bloques conceptualmente más ricos.

★ **10. Diferentes soluciones de finalización 03:47–06:18**

Muy atractivo para entrenadores porque cuestiona la enseñanza automática:

“izquierda = dos pasos izquierda”.

18. Frases/conceptos de alto valor

“No se trata solamente de enseñar la técnica; se trata de enseñar a resolver.”

“Recibir no significa detenerse.”

“Cuando reciban, ataquen.”

“No dárselo resuelto para que lo tengan que resolver.”

“Jugar sin pelota con el que está jugando con pelota.”

“La técnica puede convertirse en una dificultad si queda fuera de lo táctico.”

“La continuidad se juega en el mismo momento en que hay que decidir.”

Estas frases representan fielmente las ideas centrales expresadas durante la capacitación.

19. Glosario de términos utilizados por el disertante

Término	Significado dentro de la capacitación
Continuidad	Capacidad de mantener la acción ofensiva después de una primera acción.
1x1	Situación fundamental para desarrollar lectura y resolución individual.
Recepción	Acción ofensiva que debe preparar la siguiente decisión.
Recepción de espaldas	Recepción orientada corporalmente de espaldas al aro/defensor.
Recepción frontal	Recepción que permite quedar orientado hacia el juego.
Drible lateral	Desplazamiento lateral con bote utilizado como preparación ofensiva.
Cambio de dirección	Modificación de la trayectoria para generar ventaja.
Cambio de velocidad	Variación del ritmo para superar o desequilibrar al defensor.
Pie interior	Apoyo utilizado para determinadas salidas y orientaciones.
Salida cruzada	Acción ofensiva en la que el desplazamiento cruza respecto de la posición inicial.
Ataque	Acción inmediata posterior a una recepción o ventaja.
Definición	Resolución final de la acción ofensiva.
Ritmo de transición	Velocidad y continuidad característica del juego de transición.
Pasador	Jugador que facilita la pelota para crear una situación de juego.
Continuar jugando	No detener la acción después de recibir, pasar o penetrar.
Jugar sin pelota	Participar ofensivamente aunque no se tenga posesión.
Jugar con el que tiene la pelota	Coordinar el movimiento sin balón con la acción del jugador que ataca.
Espacio	Zona disponible para atacar o continuar una acción.
Situación táctica	Problema de juego que exige una decisión.
Técnica	Herramienta utilizada para solucionar una situación.
Decisión	Elección de una respuesta frente al problema de juego.

Término	Significado dentro de la capacitación
5-0	Organización ofensiva sin jugador interior fijo.
4-1	Organización ofensiva con una ocupación interior más definida.
Sub-13	Categoría a la que el disertante vincula su propuesta ofensiva.
Construcción	Proceso mediante el cual el jugador desarrolla sus propias respuestas.
Saber	Conocimiento apropiado y construido por el propio entrenador a partir de experiencias e influencias.
...	

21. Conclusión académica

La capacitación puede sintetizarse en una idea:

La técnica debe estar al servicio de la decisión y la decisión debe estar al servicio del juego.

El disertante propone desplazar el foco desde la reproducción de movimientos hacia la **resolución de problemas de juego**.

Su propuesta formativa se apoya fundamentalmente en:

1x1 → percepción → decisión → técnica → continuidad → interacción con compañeros → construcción ofensiva.

El gran aporte metodológico está en que **no elimina la técnica**, sino que modifica el lugar que ocupa: la técnica deja de ser necesariamente el punto de partida y pasa a convertirse en una **herramienta para resolver una situación táctica**.

Esto la hace especialmente valiosa para entrenadores que trabajan con jugadores jóvenes y que buscan desarrollar no solamente ejecutantes técnicamente correctos, sino **jugadores capaces de leer el juego y tomar decisiones**.

Además, la reflexión final sobre el “saber propio” del entrenador aporta una segunda dimensión: la clínica no solamente enseña **cómo entrenar jugadores**, sino también cómo pensar la propia evolución como entrenador.

En términos de formación, presenta una correspondencia temática especialmente fuerte con **Mini Basketball y Nivel 1**, y varios puntos de conexión con contenidos de **Nivel 2**, particularmente en toma de decisiones, continuidad, interacción ofensiva y construcción del ataque. FIBA/WABC reconoce actualmente estos itinerarios formativos diferenciados de Mini Basketball, Nivel 1, Nivel 2 y Nivel 3. **Nuevamente: esta correspondencia es temática/pedagógica y no constituye certificación curricular oficial de ENEBA, FIBA ni WABC**