



Construcción de bloques a partir de líneas defensivas

Se habla, en una puesta en común, del objetivo de la defensa: “evitar una canasta”. Esto, en sí, “es un fin último que no siempre se consigue”.

Habría que redefinir cuál es el objetivo real de la defensa: llevar al equipo rival a donde éste tenga menos posibilidades de anotar.

Concepto: la defensa es una “manta corta”. Decidimos qué parte dejamos al descubierto y qué parte no. Hay que ser conscientes de esto para no recriminar (o “echarle la bronca”) a un jugador por cosas que no debemos hacerlo. La manta es “dinámica”.

Mitos sobre la defensa:

- “Se defiende con las piernas”

Se defiende con manos y cuerpo: las piernas nos trasladan a donde queremos estar.

Hay jugadores que creen que las manos no las tienen que utilizar.

- “Es más fácil defender que atacar, y es más fácil destruir que construir”

Esto depende del lenguaje utilizado: definiendo la defensa como un arma, puedo “dar vuelta” la frase.

Los entrenadores tapamos nuestras carencias técnicas y tácticas defensivas con la frase “hay que echarle cojones”. Si la defensa solo fuera ganas, sería muy fácil contratar a un jugador que lo haga.

También podríamos decir que son menos los fundamentos defensivos que los ofensivos, pero no es el hecho.

Hay muchas formas de defender y todas pueden ser perfectamente válidas.

“Cuanto más sólida es la defensa del 1 contra 1, más sólida va a ser nuestra defensa de equipo”. No hay que olvidarse de los “básicos”, elemental el 1c1.

“No hay defensas colectivas que tapen constantemente los agujeros que tenemos en el 1c1”.

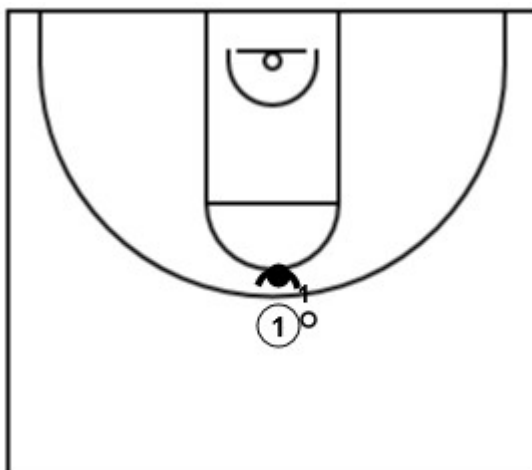
-Ninguna táctica supera a los fundamentos básicos-



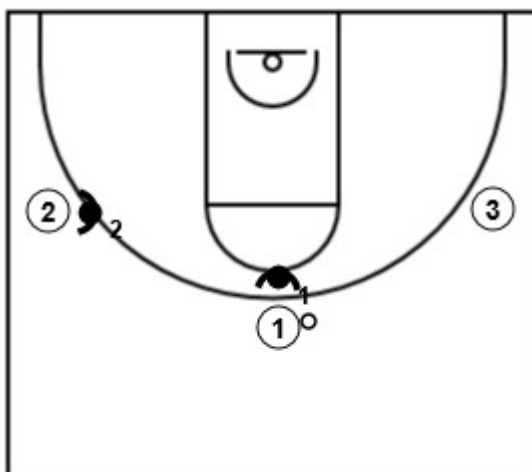
“Cuanto más movimientos y más rotaciones hay, mejor es la defensa”. NO, en elite, se busca involucrar a la menor cantidad de jugadores en las rotaciones.

“Intuir que quiere hacer el balón” es, en base a la experiencia, ayudada con matices desde nuestra enseñanza.

“La defensa tiene normas, pero debe haber cierta libertad para que los jugadores que defienden e intuyen algo que va a pasar por fuera de la norma, se desarrollen -expresen-“. “El tema es salirse siempre de la norma y equivocarse”: acá hay que intervenir.



En esta situación, de defensa en el eje, ¿se puede intuir el lado fuerte y el lado débil? Por el tema de “rellenar líneas de pase”.



Teniendo el balón del lado derecho, deberíamos presionar el pase que salga de ese lado, ya que la probabilidad de pasar el balón a ese lado, es mucho mayor.

Al jugador opuesto al balón, por más que esté a un pase podría dejarlo caer con un pase hacia la zona, para la posterior ayuda defensiva.

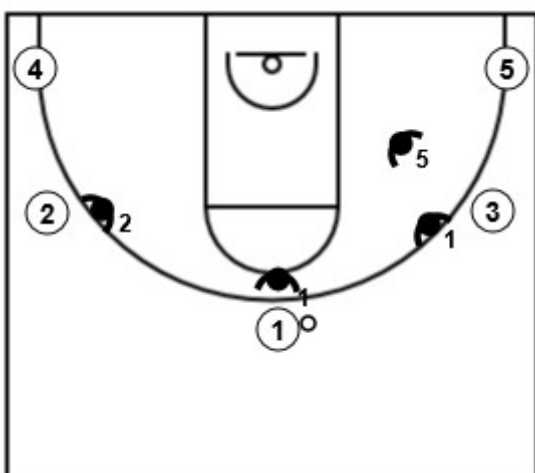
“El balón es una orientación para el jugador para ver si puede arriesgar más o menos” (cuerpo, piernas y balón hacia un lado).



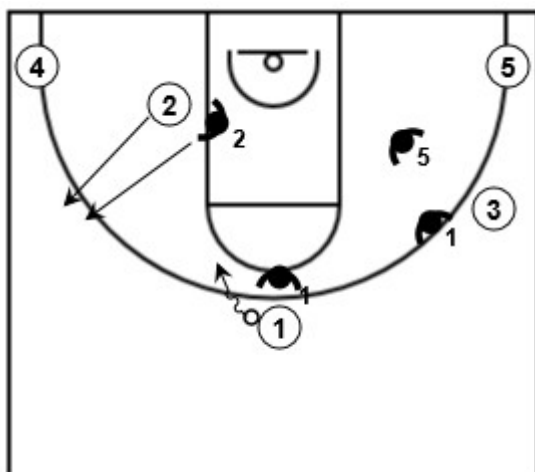
¿Cuándo entramos en conflicto? Cuando el balón está en un lado y la vista y el cuerpo van para el otro lado.

La pregunta es: ¿Cuándo defender líneas de pase y cuándo “zonear”? (a un jugador al que yo defiendo – por intuición-).

Al disertante no le gusta cerrar líneas de pase. ¿Por qué?



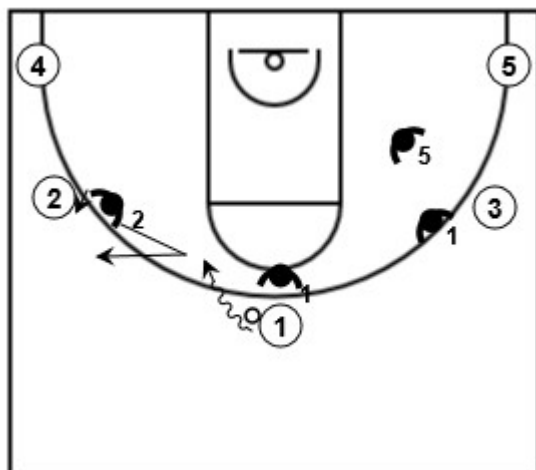
Si 2 defendiera a alguien que viene en carrera y recibe se defiende una línea de pase. En la posición del gráfico el defensor de 2 puede hacer un stunt/reach in.



En esta situación de salida a recibir de 2, queremos defender la línea de pase (la probabilidad de penetración en esa zona es mucho menor cuando se produce ese movimiento).

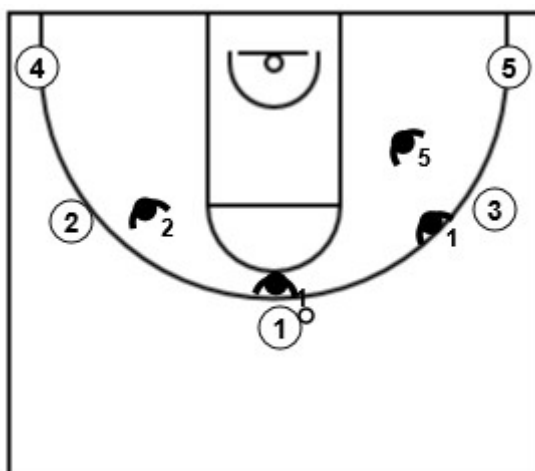


Como construir un equipo de élite a cualquier nivel

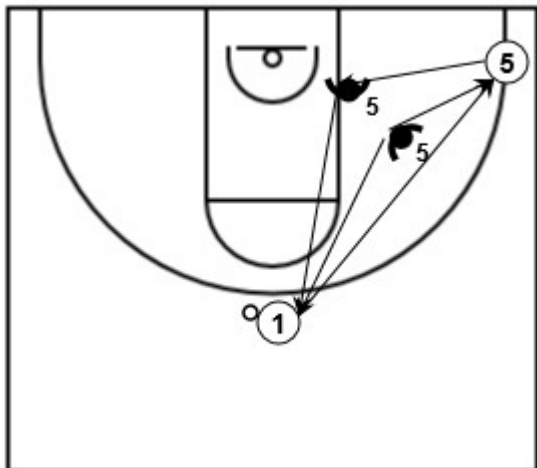
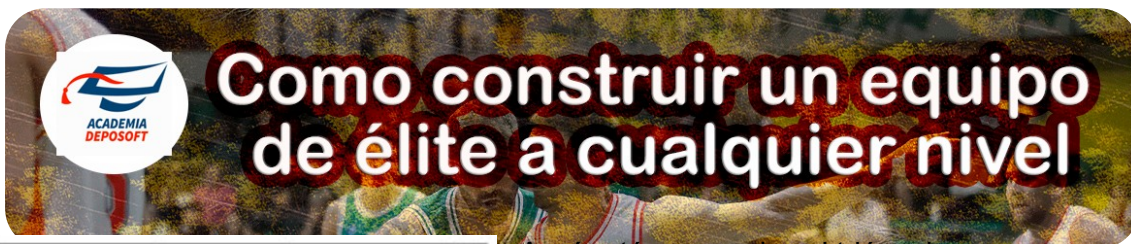


El disertante no suele trabajar triángulos defensivos, lo hace con líneas defensivas, que podrían decirse que son “triángulos muy cerrados”. Quiere al defensor en una posición de tal forma que éste saque su brazo más cercano a su defensa (sin dejar de zonear) para que esté en la línea de pase y, además, pueda hacer un reach in sobre la línea de pase.

La tendencia natural para hacer un reach in es con el cuerpo rotado y además hacia abajo (rara vez evita la penetración del hombre-balón y las probabilidades de faltas en esta acción son mayores).



Con la posición adecuada se va a ser más agresivo al balón y se lo puede parar mucho antes y además, se está metido en la línea de pase.



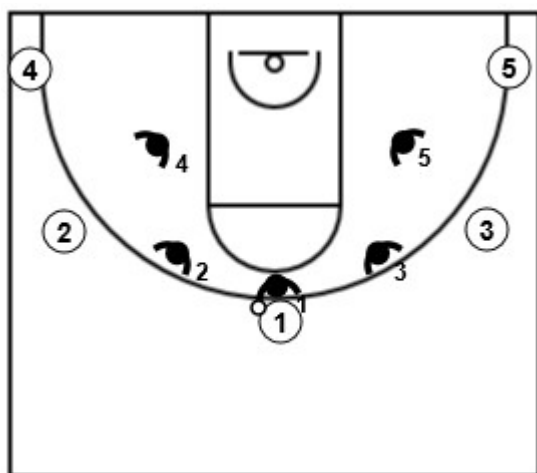
Aquí están marcados el triángulo defensivo tradicional y la propuesta del disertante. La postura de la defensa en estas situaciones condiciona la defensa del equipo.

Puede ser que la propuesta del disertante facilite el uso de la puerta de atrás por parte del atacante (aparece el concepto de manta corta). Por el contrario se defiende mejor las recepciones y las situaciones “altas” (todo vinculado al tiro de 3 puntos). En ataque, el tiro de 3 es diferencial.

El triángulo defensivo respeta el hecho de “llegar” al jugador cuando hay un pase. Lo que varía en sí son las posiciones del triángulo de lo que propone el disertante.

Ambas posturas defensivas están en posiciones de balón sin estar “pegado” al atacante

Reflexión de lo anterior: el disertante dice que no ha perdido un partido por una puerta de atrás y ha perdido muchos por un tiro de 3 pts. En el último segundo. Por eso elige defender así y ubicar la manta corta de esta forma.

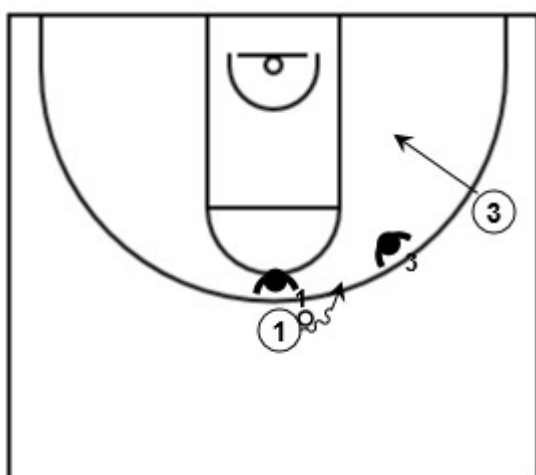


Situación ideal de “líneas de pase”.

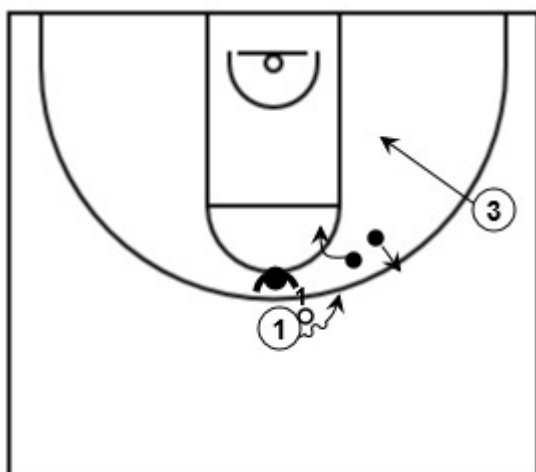


Tema técnico: ¿Cuándo jugamos los reach in? Mando un pie hacia el balón para disminuir el espacio de dribling. NO A LAS AYUDAS COMPLETAS (“De cuerpo entero”). ¿Por qué? El spacing ofensivo haría que la rotación defensiva poniendo el cuerpo entero no permita la recuperación y daría un tiro de 3 fácil. La idea es meter el pie y la mano del mismo lado: me permite recuperarme.

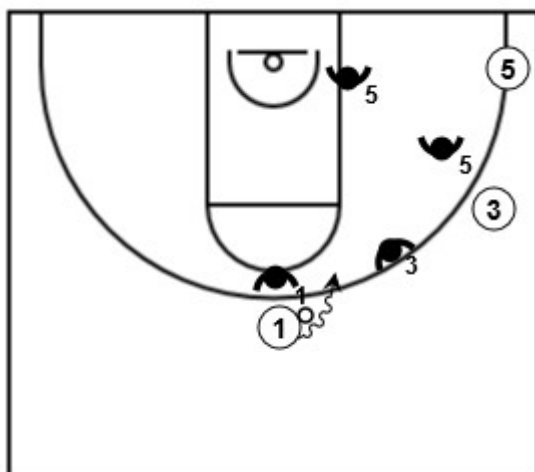
¿Cuándo es un buen reach in? Cuando la bola viaja, yo debo volver a mi posición original. La recuperación es a favor del balón, no en contra. El pie de apoyo debe tener todo el peso para poder impulsarme a la recuperación. No hay un momento de parada en sí desde lo físico, ya que voy y vengo (hay un movimiento continuo).



Situación-problema: una posible puerta de atrás.



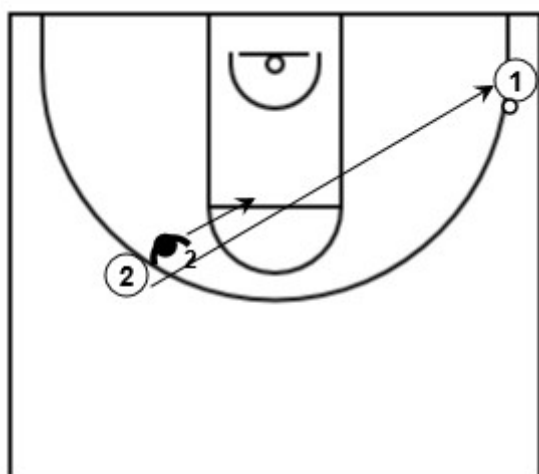
El pie más cercano a la línea lateral es el de pivót y se pivotea sobre ‘este para quedar de cara al balón “en forma de portero” y con la mano exterior del pie exterior intentando cortar la línea de pase a ese espacio.



Situación natural de defensa (con el defensor de 5 cercano al cesto armando el triángulo defensivo) contra situación que plantea el disertante: en la primera, el defensor de 5 podría interceptar el corte, pero con el jugador con balón recibido y con mucha inercia hacia delante.

En la situación que plantea el disertante, hay un bump del defensor de 5 y el defensor del que corta se recupera antes.

Incluso en una situación “natural” el 5 puede hacer una puerta de atrás si su defensa sale al corte de 3.



Concepto: bajar a línea de balón sobre línea de pase. Más allá de dónde esté el balón, siempre mantenerse en la línea de pase.

Concepto: si defendemos líneas, protegemos más el eje. Con el triángulo es al revés.

No hay una forma mejor de cómo defender estas situaciones.

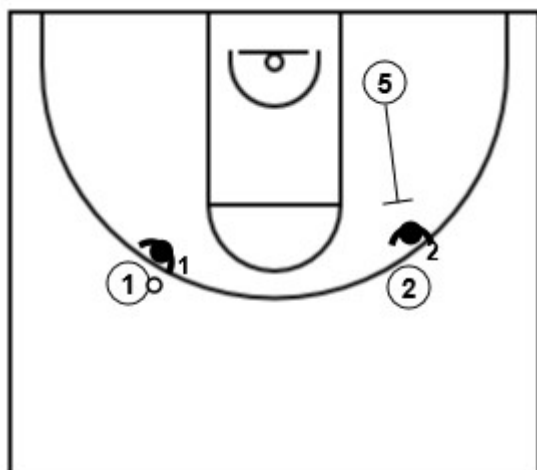
Hay una táctica colectiva detrás que soporta una forma o la otra.

El disertante no tiene preferencia en defender por fondo o por centro pero prefiere que le “pillen” por el centro porque con el tema las posiciones altas de defensa es por ahí la mayor posibilidad de reach in y recuperaciones.

Particularidad (excepciones)



Defensa de bloqueos ciegos:



Aquí lo que se va a buscar es una defensa en espejo del defensor de 2, hay un bump del defensor de 5 y posterior recuperación del defensor de 2.

Conclusión: hay que defender la línea de 3 puntos.

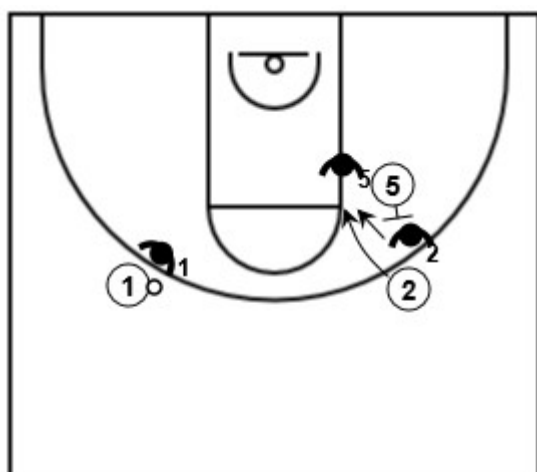


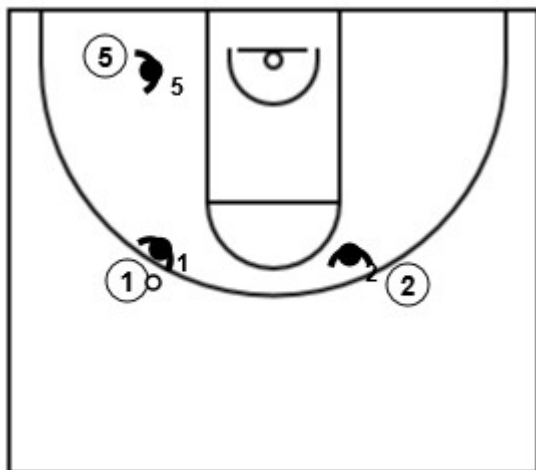
Gráfico donde se explica la situación defensiva explicada anteriormente.

Con esta defensa, al ataque se le rompe el spacing ofensivo. El contacto por detrás da que lo liberamos el corte del 5 hacia el aro. Por eso defendemos como se menciona anteriormente.

Nunca damos un bump alejado del balón.

Hay que elegir las zonas donde no queremos que reciban.

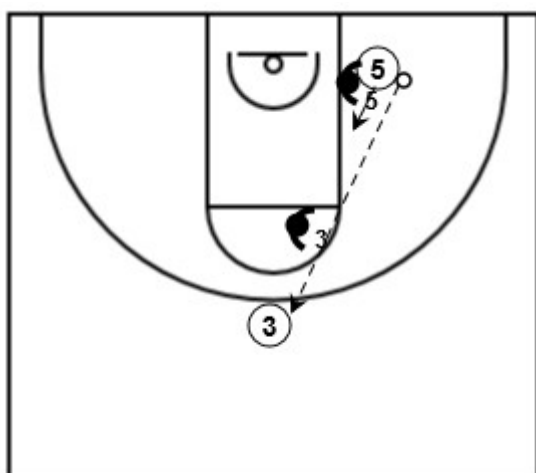
- 1) No recibir en poste bajo pegado a la zona: que reciba en la posición de córner corto.



Situación ideal de recepción del poste (o poste medio, poste fuera o alto en la zona).

- 2) No recibir en la línea de 3. No debe circular de lado a lado el balón pegado a la línea de 3.

Otra situación: Poste bajo lo defiende $\frac{3}{4}$ por delante.



Cuando 5 saca el balón la recuperación es hacia el balón (no hacia la zona) para que el poste reciba en zonas altas.

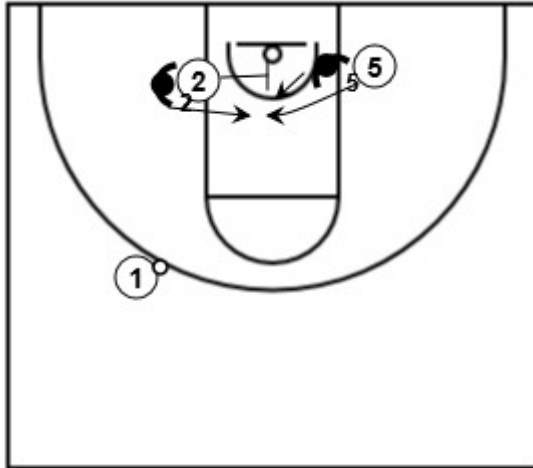
El salto evita el reposteo (chequeo de antebrazo por alley-oop).

¿Cómo defiende el disertante los bloqueos indirectos para postes? Ej., situación de Cross pick.

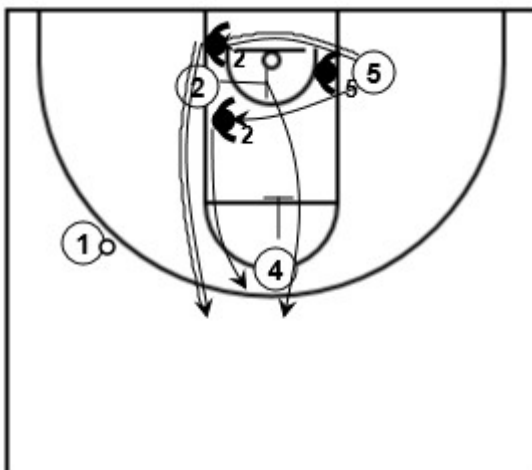
La posición del defensor de 2 (que reconoce la situación de bloqueo) es por encima de la línea de pase y el defensor de 5 lo manda a su defendido por arriba del bloqueo con contacto de antebrazo y posible bump del defensor de 2. El defensor de 5 decide si mandarlo por abajo o por arriba en función de la capacidad de tiro del atacante cortinado, usando las reglas de mandarlo a zonas altas y lejanas de poste bajo y no recibir en posiciones de línea de fondo. Este contexto es en función de un "cortinar y



ser cortinado”. Hay un bump alto: la distancia para recuperar al hombre que cortinó es mucho menor que si el bump fuera por debajo.



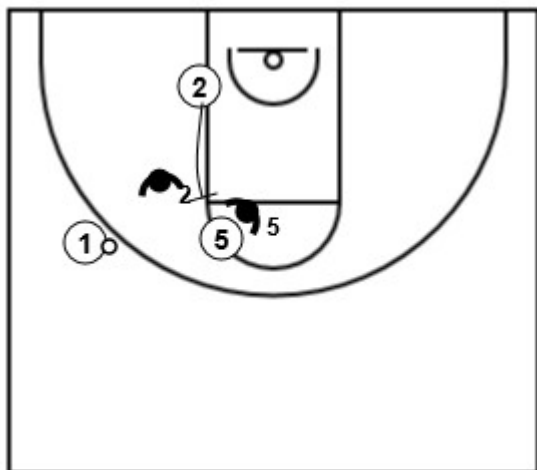
Situación de defensa de bloqueos indirectos explicadas anteriormente.



En esta situación de cortinar y ser cortinado, según como se defienda (se marcan las situaciones de defensa, una con la línea simple y la otra con la línea doble), la diferencia del bump son un par de metros que determinan si voy a llegar a defender al tirador. Es diferencial defender la línea de 3.

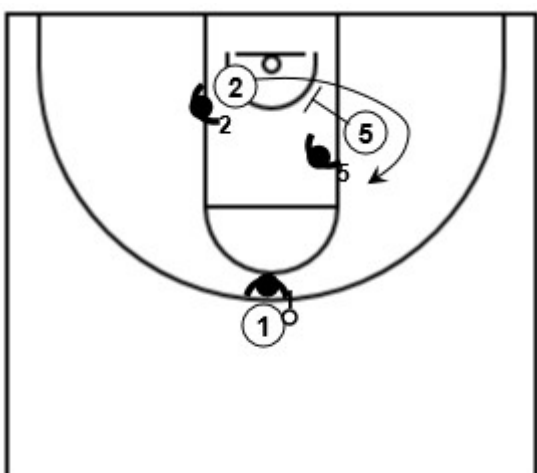
Situación de corte UCLA o zipper invertido:

Hay bump del defensor de 2 previa defensa “espejo” del defensor de 5. Si el bump es más bajo la distancia a recuperar es mucha mayor y es más difícil defender la línea de 3. También aplica cómo defender la capacidad de tiro del cortinado

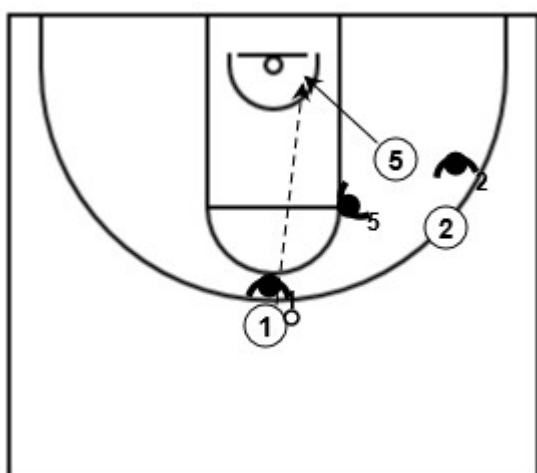


Situación defensiva explicada anteriormente.

Salidas a tirador: Ej. Situación de rombo



2 no debería jugar “rulo” (o “rizo”) corto. Debería jugarlo más largo (hay bump del defensor de 5). El defensor de 2 podría perseguir al tirador.



Si el pick es más alto se podría dar el pase a 5.

En elite, se defiende cayendo con el jugador.

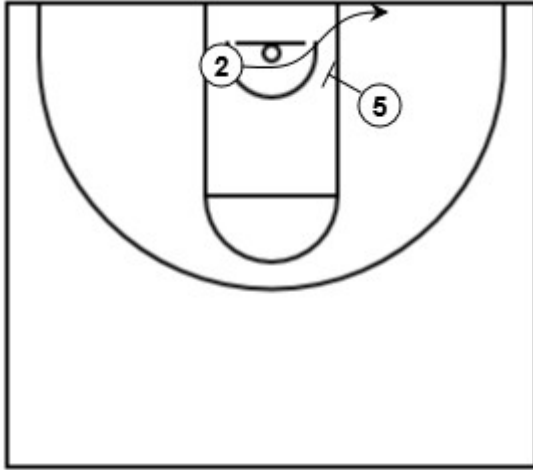
No es lo mismo jugar cerca o lejos de la línea de 3.

Cuando los bloqueos son muy bajos, no tiene sentido perseguir.



Como construir un equipo de élite a cualquier nivel

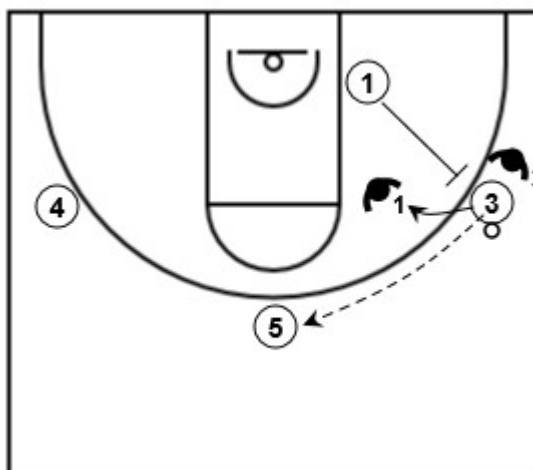
“Una cosa son las normas, otra las lecturas que hacen los jugadores en los partidos”



Si 2 va por el fondo no tiene sentido abrirse (se queda sin cancha, “alejarse del bloqueo”). Las curvas son más altas para defender.

En elite, termina siendo una guerra táctica entre los entrenadores.

Situación de “Shuffle”:



No deja de ser un bloqueo ciego. A 3 se lo manda por dentro para usar el bump del defensor de 1.

Concepto: los equipos tienen problemas para defender algo a lo que no están habituados.

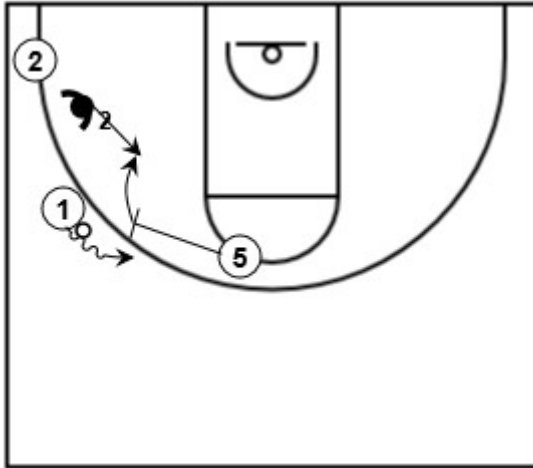
Los equipos que defienden de esta forma que propone el disertante vienen de otras formas y también deben habituarse.

Pick and Roll Lateral: en lo habitual el defensor de 2 defiende la caída de 5, por lo tanto la recuperación al tirador es muy larga y recibe a un tráiler a máxima carrera.



Como construir un equipo de élite a cualquier nivel

Buscamos que el bump sea diagonal, paramos al Pívor antes de que tome carrera y se achican distancias. Por lo tanto se defiende hacia arriba y NO paralelos a la línea de fondo.



Situación defensiva explicada anteriormente.

Concepto: “Las decisiones son dinámicas en los partidos”.

Concepto: hay que saber decir por qué defendemos de tal forma. La defensa debe tener pocas normas aplicables a la mayor cantidad de situaciones posibles, diferenciando claramente los procesos de divisiones formativas de la elite.

Sección de preguntas:

El entrenador Miguel Volcan Sánchez menciona la frase acerca de una característica del disertante: “Tu simplicidad es haber atravesado la complejidad”.

Concepto: “Provocar a que el atacante se tenga que mover para recibir” cuando están defendiendo en la línea. Evitamos que éste se ponga a pensar.

Cuestión: recuperación de spacing en el Cross pick cuando se defiende por debajo. En sí es ver la capacidad de tiro del cortinador: defendiendo por arriba hay que aguantar 1 segundo para luego seguir al tirador. El defensor de 5 debe intentar “cruzarse” a éste cuando el bump termina.

“Una cosa es el papel y otra la cancha”.

A veces el “barullo” es tan grande (mucha gente en poco espacio) que hace que aumenten las posibilidades de recibir en el poste bajo y también de llegar del defensor.

Cuestión: defensa de todo campo. Cuando el disertante defendía triángulos, pensaba en triángulos pero con aros en los laterales de la cancha. Aplicaba conceptos de líneas sin saberlo. “La manta no puede cubrirlo todo”.



El concepto en defensa es "Retrocedes o subes".

"Para un jugador es aquello a lo que está más habituado".

El entrenador Maximiliano Seigorman pregunta acerca de cómo recupera el defensor del 2 después de hacer el bump.

Cuando tenemos normas de bump, lo damos.

La cuestión es mantenerlo más o menos en función de las características del tirador. Si es tirador, damos un toque y seguimos. Sino, podemos aguantar el bump hasta 2 segundos (sobre todo si no hay bloqueo al bloqueador).

El contexto de esta situación incluye al atacante del lado débil. Excepción: la Transición de Argentina que lo pone a éste del lado balón. Esto determina si nos vamos "a través" o perseguimos.

Si, por ej. El tirador es muy bueno, buscamos que ponga el balón al piso y si es necesario, hacemos cambios defensivos.

Concepto: como entrenadores debemos ser consecuentes. No podemos echarle la bronca a un jugador que no corresponda: "pedirle una cosa y a la vez la contraria". Las responsabilidades se reparten.