

EL ATAQUE DEL PICK AND ROLL

ANDREA TRINCHIERI



- En su idea buscar jugar el pick and roll con los cinco jugadores.
- El 70% de su ataque contiene acciones de bloqueo directo.
- Busca jugarlo en los primeros segundos para encontrar ventajas rápidas. Por esto si la defensa cambia tendrá más segundos para castigarla.
- Es de vital importancia poner a los jugadores en el lugar correcto y donde tengan buenos porcentajes para hacer pagar las ayudas.
- Trinchieri desarrolla como jugar ante en “fondo”, “suelto” y “cambio” entre otras defensas.
- Lo que más tiempo lleva desarrollar es el buen spacing para aprovechar las ventajas.
- Cuando nos defienden cambio y quedan menos de ocho segundos aconseja no ir al poste bajo.
- Si el tiempo es menos a cinco segundos no jugar el pick and roll sino una finta para engañar a la defensa.

- Si la ventaja está en el pequeño vs. el grande jugar un pase y devolución para atacarlo a contra pierna.

En la 2da parte hace alusión a que:

- Cada entrenador debe entrenar creyendo en lo que hace teniendo en cuenta que importa más el ¿cómo lo hacen? que el ¿qué hacen?.

- Trinchieri va a trabajar sobre la importancia de los ángulos diagonales en los bloqueos directos.

- **Desarrolla a través de driles de 2x0 la idea de jugar el slip ante situaciones de cambio.**

- Antes de jugar un PnR el jugador con balón debe jugar un reject al lado contrario para mejorar los ángulos de bloqueo o atacar el aro.



- El grande cuando va a poner el bloqueo lo debe hacer a máxima velocidad por el eje de la cancha y cambiar el ángulo en antes de hacer contacto con el defensor.

- El jugador que bloquea debe contactar y continuar en vez de abrir al balón ya que esto le permitirá ejecutar con mayor velocidad.

- Este trabajo de técnica y táctica individual y colectiva debe estar presente en todos los entrenamientos.

- Además el entrenador italiano mostrara acciones de “cuernos”, transición argentina, **step up PnR y Steve Nash PnR en poste bajo.**

Nuestro agradecimiento a Emiliano Arce por este resumen libre.