



Una capacitación centrada especialmente en el **juego de transición, ataque rápido, transición contra zona, ocupación de espacios, lectura de ventajas, acciones con internos y construcción de ejercicios que conectan ataque y defensa.**

MIGUEL VOLCAN SANCHEZ

Juego de Transición y Ataque Rápido. Lectura de Ventajas, Ocupación de Espacios y Continuidad Ofensiva

De la transición defensiva al ataque: progresiones, superioridades numéricas, juego con internos y toma de decisiones.



2. Eje central de la capacitación

La capacitación gira alrededor de una idea fundamental:

La transición no debe enseñarse como una carrera hacia el aro, sino como una situación de toma de decisiones en la que los jugadores deben reconocer y aprovechar la ventaja que se genera.

El coach relaciona constantemente: **defensa → recuperación → transición → ataque rápido → ventaja → continuidad ofensiva.**

No presenta la transición como una fase aislada del juego.

La considera conectada con:

- la defensa;
- la primera salida;

- la velocidad;
 - la ocupación de espacios;
 - el comportamiento de los internos;
 - la lectura del defensor;
 - las situaciones de superioridad;
 - la conversión ofensiva-defensiva;
 - el ataque contra zona;
 - el juego posterior a la transición.
-

3. Filosofía o visión sobre el juego

3.1. “Sacar ventaja” no es suficiente

Uno de los conceptos filosóficos más fuertes aparece entre **00:03:48 y 00:04:50**.

Plantea que el jugador suele interpretar: “saqué ventaja → ahora paso”.

Pero considera que el proceso debe continuar.

La ventaja debe:

1. **generarse**;
2. **mantenerse**;
3. **completarse**.

Esto es particularmente importante en:

- penetraciones;
- cortes;
- juego interior;
- transición;
- pases de descarga.

Principio: La responsabilidad no termina cuando genero la ventaja; debo completar la acción.

4. La ventaja debe producir una consecuencia

Entre **00:03:48–00:04:42**, insiste en que el jugador que obtiene una ventaja debe saber:

- dónde continuar;
- qué espacio ocupar;
- dónde recibir;

- qué hacer con el balón;
- cómo mantener la ventaja.

Por eso la transición no se reduce a: **correr → recibir → tirar**.

Debe existir una cadena de decisiones.

5. La velocidad como herramienta táctica

La velocidad aparece desde los primeros minutos.

Pero el concepto no es simplemente correr rápido.

Diferencia: **Velocidad física** Correr rápidamente.

Velocidad de decisión Reconocer rápidamente:

- dónde está la ventaja;
- quién tiene superioridad;
- dónde está el espacio;
- qué defensor debe tomar una decisión;
- cuándo pasar;
- cuándo continuar.

Esta segunda dimensión es mucho más importante desde el punto de vista táctico.

6. Los roles son intercambiables

En **00:02:05–00:02:20**, aparece un concepto importante: **“las funciones son intercambiables”**.

Miguel plantea que el entrenador debe evitar pensar que:

- el base siempre hace una cosa;
- el alero siempre hace otra;
- el interno siempre corre determinado carril.

Si un jugador tiene las capacidades necesarias, puede ocupar otra función.

Esto tiene especial importancia en transición.

7. El interno debe correr

Uno de los énfasis más claros aparece entre: **00:02:58–00:03:35**

Su primer prioridad: **hacer que los grandes corran.**

El interno debe:

- correr temprano;
- ocupar el espacio correcto;
- llegar antes;
- generar una ventaja;
- recibir en ventaja.

La transición empieza, por lo tanto, también desde el comportamiento de los jugadores grandes.

8. ¿Dónde recibe el interno?

Entre **00:03:30 y 00:04:00**, el foco está en: **dónde y cómo recibe el grande.**

No alcanza con que llegue rápido.

Debe llegar:

- a una posición útil;
- dentro del área de ventaja;
- con posibilidad de resolver rápidamente.

Volcán Sánchez, incluso diferencia la ubicación respecto del arco de tres puntos y el área.

9. Principio de “mantener la ventaja” Aproximadamente en **00:04:26–00:05:02**, desarrolla un concepto que atraviesa toda la capacitación.

Cuando un jugador:

- corta;
- penetra;
- corre;
- recibe;

y consigue una ventaja, **no debe abandonar esa ventaja inmediatamente.**

Esto se relaciona con el juego sin balón: si el corte ya consiguió ventaja, no hay que continuar alejándose innecesariamente.

10. Estimular la imaginación Inicio: 00:07:49

Uno de los conceptos pedagógicos más interesantes: **“Tenemos que estimular la imaginación.”**

propone que el jugador imagine:

- dónde está el defensor;
- cómo está defendiendo;
- si está por delante;
- si está en línea de pase;
- si anticipa;
- qué espacio está disponible.

Por lo tanto, aunque el ejercicio no tenga defensor real, el jugador debe **construir mentalmente la situación defensiva**.

11. Defensa imaginaria Entre: 00:05:45–00:08:20

se utiliza una situación en la que los jugadores deben imaginar:

- un defensor;
- una línea de pase;
- ayuda;
- anticipación;
- posición defensiva.

Aparece el concepto: **“Repiqueteo / repique”** ... *movimiento rápido de piernas*

También aparece: **Anticipo** aproximadamente en **00:08:20**.

12. Primer paso como elemento decisivo

Entre: **00:09:20–00:09:31** enfatiza: **“Aquí es el primer paso.”**

El primer paso determina:

- velocidad de salida;

- separación;
- dirección;
- posibilidad de superar al defensor.

Este principio vuelve a aparecer posteriormente en el trabajo técnico de los internos.

13. La transición debe ser conceptual 00:09:52–00:10:03

plantea explícitamente que la transición debe tener: **“concepto”**.

Esto es importante porque evita reducirla a: **correr por correr**.

Debe existir una estructura mental: **correr + ocupar + leer + decidir**.

14. Ataque rápido + transición Inicio:

00:41:39–00:41:58 fórmula, uno de los objetivos centrales: **“combinación entre ataque rápido y transición”**.

A partir de aquí se desarrolla uno de los bloques metodológicos más importantes.

15. Ejercicio 2x1 → 3x2 Inicio aproximado: 00:42:23

Se plantea una progresión claramente identificable: **Primera fase 2 atacantes vs. 1 defensor**.

Segunda fase Se incorporan dos jugadores perimetrales.

Segunda situación: 3x2.

La lógica: **2x1 → incorporación de jugadores → 3x2**.

Esto obliga al portador a:

- atacar;
 - obligar a defender;
 - decidir;
 - pasar si aparece la ayuda.
-

16. Principio de obligar a tomar decisiones

Entre **00:42:51–00:43:35**, explica que el ataque debe utilizar la superioridad para **obligar a la defensa a tomar una decisión**.

No se trata simplemente de: “hay dos contra uno, entonces paso”.

El jugador debe conseguir que el defensor:

- salga;
- cierre;
- proteja;
- cambie su orientación.

Y entonces responder.

17. El pase debe provocar una nueva ventaja

Una idea recurrente: **penetrar → atraer → descargar → tiro / continuación**.

En **00:43:17–00:43:35** se plantea:

- si sale el defensor → descargar;
- si no sale → continuar atacando.

La decisión depende del comportamiento defensivo.

18. 3x2 → 3x3 / continuidad

El ejercicio evoluciona posteriormente hacia:

- 3x2;
- incorporación de jugadores;
- defensa;
- transición;
- continuidad.

El objetivo es que la ventaja numérica inicial no se transforme en una acción automática, sino en una situación real de lectura.

19. 5x4

Inicio exacto aproximado: 00:44:32

introduce: **“Transición. Defender 5 contra 4. Arma la transición.”**

Esto constituye una progresión muy importante.

El ejercicio trabaja: **5 atacantes vs. 4 defensores.**

La superioridad ofensiva obliga a:

- ocupar espacios;
- correr;
- reconocer al defensor libre;
- cambiar lado;
- aprovechar la ventaja.

20. 5x4 → 5x5

La progresión alcanza posteriormente: **00:49:55 “Cinco por cinco. Corre.”**

Por lo tanto, esta parte presenta una secuencia muy clara: **2x1 → 3x2 → 5x4 → 5x5.**

Este es uno de los bloques más valiosos de la capacitación desde el punto de vista metodológico.

21. Conversión ofensiva-defensiva Inicio: 00:48:35

define el valor del ejercicio: **“Ataque rápido. Conversión ofensiva. Conversión defensiva.”**

Este concepto es central.

La transición no termina con un lanzamiento.

Después de atacar: **hay que defender.**

Y después de defender: **hay que volver a atacar.**

Se trabaja así: **ataque → pérdida/tiro → conversión defensiva → defensa → recuperación → transición.**

22. 5x5 como continuidad

La llegada al **5x5** no aparece como una actividad separada del concepto.

Es la consecuencia de la progresión.

La metodología es: **crear una ventaja pequeña → añadir jugadores → aumentar incertidumbre → aproximarse al juego real.**

23. Ataque contra zona

El tema aparece desde: **00:00:57–00:01:04** anuncia explícitamente: **“transición contra zona”**.

La considera una situación relativamente simple, pero que exige adaptación.

24. Transición contra zona: adaptación

La zona modifica:

- los carriles;
- los espacios;
- las líneas de pase;
- las responsabilidades defensivas;
- las decisiones de los atacantes.

trabaja posteriormente con: **zona 2-3**

y con variantes relacionadas con: **zona par / impar.**

25. Zona 2-3 Aproximadamente: 00:30:01–00:33:20

Se plantea:

- ataque contra zona 2-3;
- ubicación;
- reverso;
- ocupación de espacios;
- ataque de los espacios vacíos.

La idea fundamental aparece en: **00:32:48–00:32:56**

“atacar los espacios”.

No se trata simplemente de ocupar posiciones predeterminadas.

Hay que identificar dónde la zona ofrece un espacio vulnerable.

26. Zona impar / par

Entre **00:30:23–00:31:10**, diferencia las soluciones según la estructura de la zona, e identifica:

- **zona 2-3;**
 - **zona par;**
 - **zona impar;**
 - **modificación de espacios;**
 - **reverso;**
 - **ocupación del espacio.**
-

27. Principio: atacar el espacio, no la posición

Uno de los conceptos más importantes del bloque contra zona: **00:32:33–00:34:17**

El jugador no debe ir automáticamente a una posición.

Debe: **atacar el espacio disponible.**

Esto es especialmente importante para la transición contra zona.

28. Ataque contra hombre a hombre

Inicio: 00:33:10 incorpora la posibilidad de: **hombre a hombre → transición → ataque de opciones.**

La progresión permite comparar:

- **zona;**
 - **hombre a hombre;**
 - **diferentes espacios;**
 - **diferentes decisiones.**
-

29. El jugador debe pensar “por qué” y “cómo”

Este es probablemente el bloque metodológico más importante de toda la capacitación.

Inicio: 00:37:58 afirma que existen dos formas de trabajar la lectura.

Pero inmediatamente desarrolla una idea central: **el entrenador debe enseñar al jugador a preguntarse por qué y cómo.**

30. “¿Por qué?”

Entre: **00:38:30–00:39:08** el entrenador debe poder responder: **¿Por qué hiciste ese movimiento?**

El jugador no debería responder:

- “porque lo sentí”;
- “porque siempre lo hacemos”;
- “porque me dijeron”.

Debe poder explicar una razón relacionada con:

- espacio;
 - defensor;
 - compañero;
 - ventaja;
 - situación.
-

31. “¿Cómo?”

Después de establecer el porqué, aparece: **¿Cómo lo hacés?**

Esto obliga al entrenador a tener dominio técnico.

afirma aproximadamente entre **00:38:48–00:39:23** que: el “por qué” y el “cómo” muestran la solidez del entrenador.

Por qué Fundamento conceptual/táctico.

Cómo Desarrollo técnico.

32. El entrenador como generador de comprensión

La capacitación no propone solamente: **hacer → repetir → corregir.**

Propone: **hacer → preguntar → explicar → comprender → volver a hacer.**

Esto acerca la metodología a una enseñanza basada en la comprensión del juego.

33. Estadística y scouting

Entre: **00:39:24–00:40:46** aparece una discusión relacionada con:

- conocimiento del rival;
- características del jugador;
- estadísticas;
- porcentajes;
- decisiones defensivas.

El ejemplo utilizado es: conocer cuánto tira un jugador y desde dónde.

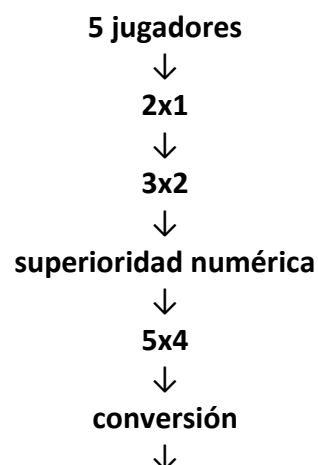
Esto permite diseñar una defensa con una razón específica.

Por lo tanto, la transición y la táctica no se enseñan aisladas del: **scouting + análisis estadístico + planificación.**

34. Ataque rápido + transición como unidad

00:41:39–00:50:31 Este es el bloque central de la capacitación.

La secuencia metodológica puede reconstruirse así:



5x5
↓
juego real

35. Trabajo específico con internos

Inicio: 00:50:54 señala que existe un ejercicio específico para los jugadores grandes.

Reconoce incluso que: metodológicamente hubiera sido mejor hacer primero el trabajo de 2 y 3 jugadores y después este ejercicio.

Esto demuestra que el propio entrenador analiza la **secuencia pedagógica**.

36. Ejercicio de internos

Inicio: 00:51:09 Se organizan:

- dos filas perimetrales;
- internos;
- balón;
- salidas;
- tiro.

El ejercicio funciona inicialmente como: **calentamiento técnico**.

Pero rápidamente se transforma en una situación específica de juego.

37. Técnica de salida del interno

00:51:40–00:52:51 Se trabaja:

- salir fuera del arco de tres puntos;
- pie externo;
- enfrentar el aro;
- recepción;
- orientación corporal;
- separación respecto del defensor;
- lectura de la defensa.

insiste en que el interno no debe salir simplemente “hacia atrás”.

Debe: **salir enfrentando el aro y creando espacio**.

38. “Jugar a dos pases de la pelota.”

00:52:54–00:53:04 Se refiere a una situación de **jugar a dos pases de la pelota**, anticipando lo que está por venir.

39. Interno: recibir, enfrentar y alejar la pelota

Inicio: 00:53:08 Uno de los puntos técnicos más claros:

“Ustedes reciban, enfrentan y alejen la pelota del cuerpo.”

La secuencia es: **recibir → enfrentar → proteger/alejar → decidir.**

40. Pase de aire vs. pase de pique

Aparece nuevamente una distinción técnica:

Pase de aire Para determinados receptores/espacios.

Pase de pique Para situaciones más cerradas.

Aproximadamente: **00:53:18–00:53:23**

y nuevamente: **00:55:36–00:56:06.**

41. El interno debe utilizar los pies

00:55:50–00:56:06 destaca:

- utilización de pies;
- creación de espacio;
- orientación;
- reverso;
- recepción;
- pase.

Esto convierte el ejercicio en una herramienta tanto de: **técnica individual**

como de: **toma de decisiones.**

42. Trabajo del “handoff” / entrega

Aproximadamente desde: **00:56:44** aparece una situación moderna de entrega.

“el grande... se va en dribbling”.

El objetivo es que el jugador que recibe la entrega no vaya simplemente “al aire”, sino que: **ataque al defensor**.

43. Uso del cuerpo en la entrega

00:57:05–00:58:35 insiste en que el jugador debe:

- enfrentar;
- usar el pecho;
- crear contacto;
- tomar el espacio;
- utilizar el cuerpo como parte de la acción.

La idea es que el handoff no sea una entrega pasiva.

44. Combinación de cortina + entrega

Inicio: 00:58:26 Se incorpora una combinación de: **cortina + entrega**.

El jugador debe utilizar:

- cuerpo;
 - ángulo;
 - espacio;
 - timing;
 - trayectoria.
-

45. Mano a mano / entrega

El término “mano, mano” aparece repetidamente desde: **00:58:45**

La lectura más consistente con el contexto es una **entrega mano a mano / handoff**.

Debe enseñarse:

- cuándo acercar al defensor;
 - dónde entregar;
 - cómo utilizar el cuerpo;
 - cómo continuar después de la entrega.
-

46. Penetración desde la entrega

00:59:28–01:00:16 Se encadena: **entrega → penetración → continuación.**

Aparece además el trabajo sobre:

- primer paso;
 - segundo paso;
 - giro;
 - orientación.
-

47. Movimiento de pies

Entre: **01:00:01–01:00:42** vuelve a la técnica:

- primer paso;
- segundo paso;
- giro;
- posición corporal;
- no dar la espalda;
- enfrentar.

Esto demuestra una característica importante de su metodología: **la técnica no se enseña separada del contexto táctico.**

48. Pase de aire al tiro

01:00:52 Se presenta una cadena: **pase → tiro.**

Es una de las acciones técnicas que busca automatizar dentro de una situación funcional.

49. Los grandes dentro del juego libre

Inicio: 01:01:16 Se elimina progresivamente la estructura rígida: **“La misma idea juegan libre.”**

Esto es fundamental.

El jugador debe aplicar el concepto sin seguir necesariamente una secuencia determinada.

50. Descargar sobre el tirador

01:01:25–01:01:50 El concepto: **penetración → descarga sobre el tirador.**

Es una de las conexiones ofensivas más importantes de toda la capacitación.

51. Movimiento después de pasar

01:02:57–01:03:41 pregunta: ¿Por qué haces ese movimiento?

La respuesta está vinculada a la relación entre:

- pase;
- movimiento;
- espacio;
- reacción de los compañeros.

Esto vuelve a conectar con el principio general: **no moverse por moverse.**

52. “A cada movimiento corresponde otro movimiento”

Inicio: 01:03:27 formula una idea especialmente valiosa: **a cada movimiento corresponde otro movimiento.**

Esto constituye prácticamente una regla de organización ofensiva.

Si:

- uno penetra;
- otro corta;
- otro abre;
- otro reemplaza.

No puede haber jugadores estáticos.

53. El movimiento cambia el tiro

01:03:47–01:04:07 Se analiza cómo el movimiento:

- cambia la línea de pase;
- cambia el tiro;
- modifica el porcentaje.

Es decir:

el movimiento sin balón puede mejorar la calidad del lanzamiento.

54. Recepción con pies paralelos y manos arriba

01:04:12–01:04:30 Se corrige específicamente:

- pies paralelos;
- brazos flexionados;
- manos preparadas;
- recepción;
- giro.

Es una de las correcciones técnicas más concretas del bloque.

55. Reverso

Inicio: 01:04:59 Se trabaja: “**reverso con el pie**”.

La recepción debe permitir:

- reverso;
 - salida;
 - orientación;
 - continuación.
-

56. No quedarse parado

Uno de los conceptos más claros de la última parte: **01:06:11–01:06:25**

corrige a los jugadores que esperan quietos la pelota.

La regla: **no esperar la pelota parado.**

Hay que: **seguir el movimiento → acompañar la circulación → llegar a la recepción.**

57. La pelota debe “seguir” al jugador

01:06:15–01:06:25 El jugador continúa su movimiento hasta que: **la pelota llegue a su mano.**

Es una excelente formulación pedagógica del principio de timing.

58. Figura de cinco

Inicio: 01:08:18 menciona explícitamente: **“figura de cinco”**

y relaciona el ejercicio con el aprendizaje de los grandes.

59. Adaptar el ejercicio a la lateralidad

01:08:35–01:09:32 Se analiza:

- lado derecho;
- lado izquierdo;
- mano dominante;
- pie de entrada;
- dificultad de cada lado;
- diferencias individuales.

señala que los jugadores pueden resolver la misma situación con:

- pie derecho;
- pie izquierdo;
- paso atrás;
- diferentes patrones.

Principio: No todos los jugadores resuelven la misma acción de la misma manera.

60. Individualización

El bloque final refuerza una filosofía de entrenamiento: **mismo concepto ≠ misma ejecución.**

El entrenador debe observar:

- lateralidad;
- mano dominante;
- coordinación;
- pies;
- perfil del jugador;
- capacidad técnica.

Y adaptar la enseñanza.

DESGLOSE CRONOLÓGICO

Inicio Tema

- 00:00:57** Transición contra zona
- 00:02:05** Funciones intercambiables
- 00:02:58** Los grandes deben correr
- 00:03:30** Dónde y cómo recibe el interno
- 00:03:48** Cómo mantener y completar la ventaja
- 00:05:39** Ejercicio colectivo + defensa imaginaria
- 00:06:04** Línea de pase y posición defensiva
- 00:07:00** Transición
- 00:07:49** Estimular la imaginación
- 00:08:14** Repiqueteo / anticipación
- 00:09:20** Primer paso
- 00:09:52** Concepto de transición
- 00:11:20** Opción “ángulo”
- 00:12:04** Defensa → ataque / conversión
- 00:12:17** Nueva situación competitiva
- 00:14:15** Opción de reverso
- 00:16:13** Lectura del lado de ataque
- 00:17:18** Uso de los pies
- 00:20:11** Tres elementos de una cortina

Inicio Tema

00:21:14	Lectura de ventaja
00:22:27	Nuevo concepto ofensivo
00:23:45	Ejercicio específico
00:25:00	Adaptación de la cortina
00:26:48	Defensa en relación con la pelota
00:28:02	Recepción interior / ángulo
00:29:45	Situación contra zona
00:30:01	Ataque contra zona 2-3
00:32:33	Atacar espacios
00:33:10	Zona + hombre a hombre
00:34:06	Atacar espacio vacío
00:36:24	Hombre a hombre
00:37:58	Leer el juego
00:38:30	“¿Por qué?” y “¿Cómo?”
00:39:24	Scouting / estadística
00:41:39	Ataque rápido + transición
00:42:23	2x1
00:42:37	3x2
00:43:17	Crear decisión defensiva
00:44:32	5x4
00:48:35	Conversión ofensiva-defensiva
00:49:55	5x5
00:50:54	Trabajo específico de internos
00:51:40	Salida del interno
00:52:18	Enfrentar y crear espacio
00:53:08	Recepción del interno
00:55:36	Pase de aire al tiro
00:55:50	Uso de pies del grande
00:56:44	Entrega / handoff
00:57:05	Atacar al defensor
00:58:26	Cortina + entrega
00:59:28	Penetración
01:00:01	Primer y segundo paso
01:00:27	Giro abierto
01:00:52	Pase de aire al tiro
01:01:16	Juego libre de los grandes
01:01:25	Descargar sobre el tirador

Inicio Tema

01:03:27 Movimiento correspondiente

01:03:47 Movimiento y calidad del tiro

01:04:12 Técnica de recepción

01:04:59 Reverso

01:06:11 No esperar parado

01:06:52 Progresión con dos movimientos

01:08:18 Figura de cinco

01:08:35 Lateralidad

01:09:48 Síntesis conceptual

01:10:49 Cierre

61. Sets y progresiones identificables

Situación	Timecode	Observación
Transición contra zona	00:00:57	Introducción
3 jugadores	00:05:45 aprox.	Trabajo con defensa imaginaria
Transición	00:07:00	Carrera + posición
Situación de ángulo	00:11:20	Pase/corte/continuidad
Situación competitiva	00:12:17	Dos equipos
Reverso	00:14:15	Continuidad
Cortina	00:20:11	Principios de bloqueo
Zona 2-3	00:30:01	Ataque contra zona
2x1	00:42:23	Superioridad
3x2	00:42:37	Progresión
5x4	00:44:32	Transición con superioridad
5x5	00:49:55	Juego completo
Internos + perimetrales	00:51:09	Técnica específica
Handoff	00:56:44	Entrega
Cortina + entrega	00:58:26	Combinación
Penetración + descarga	00:59:28	Lectura
Juego libre	01:01:16	Aplicación
Figura de cinco	01:08:18	Estructura colectiva

62. Situaciones 1x1, 2x2, 3x3, 4x4 y 5x5

1x1 No aparece como bloque formal aislado con conteo explícito, pero está presente en:

- ataque al defensor;
- penetración;
- ventaja desde transición;
- salida del interno;
- entrega.

2x1 00:42:23 Situación claramente identificada.

3x2 00:42:37 Progresión directa del 2x1.

3x3 Aparece como parte de las progresiones de transición.

4x4 Hay referencias a incorporación de jugadores y estructuras intermedias

5x4 00:44:32 Bloque claramente identificable.

5x5 00:49:55 Bloque claramente identificable.

63. Metodología de enseñanza

La metodología d puede resumirse en:

- 1. Presentar el concepto** Ejemplo: **transición contra zona**.
 - 2. Crear una situación simplificada** Ejemplo: **2x1**.
 - 3. Añadir jugadores 3x2**.
 - 4. Aumentar la complejidad 5x4**.
 - 5. Introducir oposición** El jugador debe reaccionar ante una defensa real.
 - 6. Incorporar conversión** Ataque → defensa.
 - 7. Llevarlo al 5x5** Transferencia al juego.
 - 8. Volver a la técnica** Especialmente con los internos.
 - 9. Liberar la estructura** “Juegan libre”.
 - 10. Preguntar ¿Por qué? ¿Cómo?**
-

64. Una característica metodológica particularmente valiosa

no separa completamente: **técnica de táctica.**

Por ejemplo: **primer paso → superar defensor → generar ventaja → pase → tiro.**

O: **pies del interno → recepción → orientación → ventaja → descarga.**

La técnica se enseña porque tiene una función dentro del juego.

65. Relación temática con ENEBA Nivel 2

Existe una correspondencia particularmente fuerte con el actual programa ENEBA Nivel 2.

El programa publicado por Instituto CAB incluye, entre otros:

- **Juego por conceptos;**
- acciones técnico-tácticas defensivas;
- acciones técnico-tácticas de ataque;
- sistemas ofensivos;
- partido y situaciones especiales;
- gestión del entrenamiento y del equipo.

Esta capacitación presenta correspondencias claras con:

Juego por conceptos

- lectura de espacios;
- ventajas;
- transición;
- decisiones;
- ataque contra zona.

Acciones técnico-tácticas ofensivas

- primer paso;
- recepción;
- pase;
- penetración;
- cortina;
- entrega;
- juego interior.

Acciones defensivas

- línea de pase;

- posición defensiva;
- anticipación;
- defensa de transición.

Gestión del entrenamiento

- progresión 2x1 → 3x2 → 5x4 → 5x5;
 - construcción de ejercicios;
 - adaptación según jugadores.
-

66. Relación temática con ENEBA Nivel 3

La correspondencia con Nivel 3 es especialmente interesante por:

- transición;
- lectura de juego;
- toma de decisiones;
- ofensiva;
- análisis del rival;
- estadística;
- scouting;
- estructura táctica;
- diseño de ejercicios;
- adaptación de la defensa.

Como referencia actual, la propia CAB presenta al **Nivel 3 como la máxima instancia de capacitación de ENEBA**.

Además, materiales de formación ENEBA han incluido explícitamente contenidos como **ataque rápido, transición al ataque fijo, ataque fijo, metodología de enseñanza y drills**, mientras que otros programas han trabajado passing-game, motion offense y ataques contra defensa individual a presión.

Por otra parte, la reválida ENEBA Nivel 3 publicada en 2025 incluyó específicamente:

“Ofensiva: Spacing y lectura de juego” y “Pick and Roll en transición – Transición – Spacing – Lectura de juego”.

Eso genera una correspondencia temática particularmente fuerte con esta capacitación.

67. Relación con FIBA/WABC Nivel 2

El Manual WABC/FIBA Nivel 2 organiza contenidos en:

- funciones y valores;
- conocimiento técnico;
- desarrollo;
- gestión;
- habilidades defensivas;
- habilidades ofensivas;
- tácticas y estrategias defensivas;
- tácticas y estrategias ofensivas;
- análisis de partidos.

La capacitación analizada se relaciona especialmente con:

Habilidades ofensivas

- pase;
- recepción;
- primer paso;
- penetración;
- finalización;
- juego interior.

Tácticas ofensivas

- transición;
- ataque rápido;
- superioridad numérica;
- ataque contra zona;
- spacing;
- cortinas;
- entrega.

Tácticas defensivas

- transición defensiva;
- línea de pase;
- anticipación;
- conversión defensiva.

68. Relación con FIBA/WABC Nivel 3

El WABC Nivel 3 incluye explícitamente capítulos de:

- desarrollo;
- habilidades ofensivas;
- preparación;

- tácticas y estrategias defensivas;
- tácticas y estrategias ofensivas;
- gestión;
- coaching de partido.

La capacitación tiene correspondencia temática particularmente fuerte con:

- construcción de filosofía;
- táctica ofensiva;
- lectura;
- transición;
- toma de decisiones;
- adaptación;
- scouting;
- análisis del rival;
- diseño metodológico.

Además, FIBA/WABC mantiene actualmente disponibles manuales específicos de Nivel 2 y Nivel 3, incluyendo versiones en español.

69. Importante: alcance de esta correspondencia

Correspondencia temática: los contenidos de esta capacitación presentan puntos de contacto con áreas y contenidos formativos presentes en los programas ENEBA Nivel 2 y Nivel 3 y en los materiales de formación de entrenadores WABC/FIBA. Esta relación es exclusivamente temática y orientativa y **no implica certificación, homologación, equivalencia curricular, reconocimiento oficial ni acreditación por parte de ENEBA, Instituto CAB, CABB, FIBA o WABC.**

Esto es especialmente importante porque FIBA/WABC dispone de una estructura formal de formación de entrenadores y de recursos específicos por nivel.

Cómo enseñar ataque rápido, leer la defensa y convertir cada superioridad en una oportunidad.

71. Speech de ventas

TRANSICIÓN CON VENTAJA

¿Tu equipo corre... pero realmente sabe jugar la transición?

Correr rápido no es suficiente.

La verdadera transición comienza cuando el jugador entiende:

dónde correr, dónde ocupar, cuándo atacar, cuándo pasar y cómo aprovechar la ventaja.

En esta capacitación vas a encontrar una metodología práctica para enseñar el juego de transición desde situaciones simples hasta escenarios cada vez más cercanos al partido.

Vas a trabajar progresiones como:

2x1 → 3x2 → 5x4 → 5x5.

Pero también vas a aprender a conectar:

- ataque rápido;
- transición;
- conversión ofensiva-defensiva;
- ataque contra zona;
- ocupación de espacios;
- lectura del defensor;
- juego con internos;
- primer paso;
- recepción;
- pase y descarga;
- cortinas;
- entregas mano a mano;
- penetraciones;
- juego libre.

Y hay un concepto que atraviesa toda la capacitación:

generar una ventaja no alcanza.

Hay que saber mantenerla, completarla y transformarla en una nueva ventaja.

Porque el básquet moderno exige jugadores capaces de pensar mientras corren.

Jugadores que no solamente ejecuten.

Jugadores que lean.

Y entrenadores que no solamente diseñen ejercicios.

Entrenadores que sepan por qué y cómo enseñar cada situación.

TRANSICIÓN CON VENTAJA

Una capacitación para entrenadores que quieren transformar la velocidad en una herramienta táctica, la superioridad numérica en una decisión y cada transición en una oportunidad real de anotar.

No se trata solamente de correr más.

Se trata de correr mejor.

73. Ejercicios destacados

📌 1. 2x1 → 3x2 00:42:23–00:43:35

Es probablemente el ejercicio que mejor representa el enfoque pedagógico.

Mensaje “Aprendí a enseñar al jugador a atacar la superioridad y obligar a la defensa a decidir.”

📌 2. 5x4 → 5x5 00:44:32–00:49:55

Es el bloque más interesante. Muestra: **superioridad → transición → conversión → 5x5.**

📌 3. **Transición contra zona 00:29:45–00:34:17** Muy valioso porque resuelve una problemática concreta del entrenador:

¿Qué hacemos cuando la transición se encuentra con una defensa zonal?

4. **Ataque rápido + conversión 00:41:39–00:50:31**

Excelente para mostrar una metodología completa:

atacar → convertir → defender → volver a atacar.

5. **Ejercicio específico de internos 00:51:09–00:56:30**

Ideal para entrenadores que trabajan con:

- pivots;
 - internos;
 - jugadores grandes;
 - formación avanzada.
-

6. Handoff + cortina 00:56:44–00:59:40

Muy atractivo porque muestra una situación moderna y aplicable al juego real.

7. Juego libre de los grandes 01:01:16–01:03:41

Excelente para entender la filosofía: **“El ejercicio deja de ser una coreografía y se convierte en juego.”**

8. Figura de cinco + lateralidad

01:08:18–01:09:32 Muy buena para la formación de jugadores.

LAS 7 IDEAS FUERZA DE ESTA CAPACITACIÓN PARA EL ENTRENADOR O ENTRENADORA

- 1. La transición no es correr: es decidir mientras se corre.**
 - 2. Los grandes también deben generar ventajas corriendo.**
 - 3. La superioridad numérica debe obligar a la defensa a decidir.**
 - 4. La ventaja debe mantenerse y completarse.**
 - 5. Cada movimiento debe provocar otro movimiento.**
 - 6. El entrenador debe poder responder “por qué” y “cómo”.**
 - 7. La técnica adquiere sentido cuando aparece dentro del juego.**
-

75. Glosario de términos utilizados

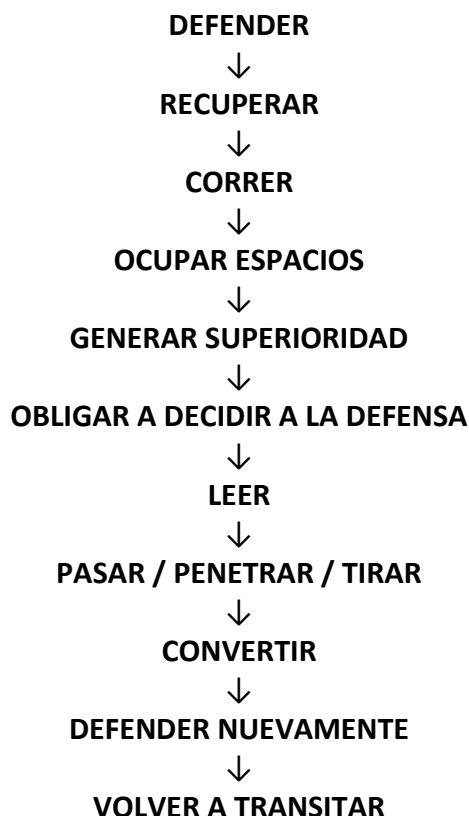
Término	Significado en el contexto de la capacitación
Transición	Fase de paso de defensa a ataque o de ataque a defensa.
Ataque rápido	Acción ofensiva inmediata después de recuperar el balón, buscando aprovechar una ventaja antes de que la defensa se organice.
Conversión ofensiva	Transformación de una recuperación/acción defensiva en ataque.
Conversión defensiva	Respuesta defensiva inmediata después de finalizar o perder una posesión ofensiva.
Ventaja	Superioridad espacial, numérica, temporal o posicional generada por una acción.
Mantener la ventaja	No abandonar una situación favorable después de haberla creado.
Completar la ventaja	Llevar la ventaja hasta una acción efectiva: pase, tiro, penetración o finalización.
Spacing	Organización de los jugadores en el espacio para favorecer líneas de pase, penetraciones y decisiones.
Carril	Corredor de desplazamiento utilizado durante la transición.
Zona	Defensa zonal en la que los jugadores protegen sectores del campo.
Zona 2-3	Formación defensiva zonal con dos jugadores arriba y tres cerca de la zona.
Hombre a hombre	Defensa en la que cada defensor tiene responsabilidad primaria sobre un atacante.
2x1	Situación de dos atacantes contra un defensor.
3x2	Tres atacantes contra dos defensores.
5x4	Cinco atacantes contra cuatro defensores.
5x5	Juego completo con cinco jugadores por equipo.
Superioridad numérica	Situación donde el ataque posee más jugadores que la defensa en el sector de acción.
Línea de pase	Trayectoria o espacio por donde puede circular el balón hacia un compañero.
Anticipo	Acción defensiva de adelantarse a la trayectoria del pase o del atacante.
Repique / repique	Término utilizado por para describir un comportamiento defensivo de anticipación/ajuste; conviene verificar el término exacto en el audio original.
Cortina	Bloqueo realizado para liberar a un compañero o modificar la relación defensor-atacante.
Ángulo de la cortina	Orientación del bloqueo respecto del defensor y del objetivo ofensivo.

Término	Significado en el contexto de la capacitación
Entrega / handoff	Acción en la que un jugador entrega el balón a un compañero mientras utiliza su cuerpo para dificultar la defensa.
Mano a mano	Forma coloquial utilizada en la capacitación para referirse a la entrega directa entre jugadores.
Penetración	Ataque con bote hacia el interior de la defensa.
Descarga	Pase realizado después de atraer o superar una defensa.
Pase de aire	Pase directo sin pique.
Pase de pique	Pase que llega al receptor después de tocar el suelo.
Primer paso	Primer movimiento explosivo utilizado para ganar ventaja sobre el defensor.
Segundo paso	Segundo apoyo de la acción de desplazamiento/finalización.
Reverso	Giro utilizado para cambiar la dirección del cuerpo o proteger la pelota.
Pie externo	Pie utilizado como referencia en determinados patrones de recepción y desplazamiento.
Jugador grande / interno	Jugador interior o de mayor tamaño que participa en las acciones cerca del aro y también en transición.
Perimetral	Jugador que desarrolla principalmente su actividad en el perímetro.
Tiro libre	Zona alrededor de la línea de tiros libres utilizada como referencia espacial.
Atacar el espacio	Dirigir el movimiento hacia un sector vulnerable de la defensa en lugar de ocupar mecánicamente una posición.
Juego libre	Situación en la que se libera parcialmente al jugador de una secuencia predeterminada y debe aplicar conceptos.
Lectura	Capacidad de interpretar la posición y comportamiento de compañeros y defensores para decidir.
¿Por qué?	Pregunta utilizada para desarrollar comprensión táctica.
¿Cómo?	Pregunta vinculada con la ejecución técnica del concepto.
Scouting	Análisis del rival, sus tendencias y características para preparar decisiones tácticas.
Lateralidad	Preferencia y capacidad para utilizar un lado del cuerpo, mano o pie.
Figura de cinco	Estructura de cinco jugadores mencionada por
Continuidad	Capacidad de mantener la acción ofensiva después de la primera ventaja o movimiento.
Ataque contra zona	Organización ofensiva destinada a generar ventajas frente a una defensa zonal.
Ocupar espacios	Distribuirse de manera funcional para mantener líneas de pase y posibilidades de ataque.

76. Síntesis académica final

La capacitación presenta una concepción de la transición como **un proceso continuo de generación, lectura y aprovechamiento de ventajas**.

El modelo metodológico puede representarse:



Y, en paralelo, el entrenador debe enseñar:

¿POR QUÉ? → comprensión táctica.

¿CÓMO? → ejecución técnica.

Esta combinación es probablemente el aspecto académico más valioso de la capacitación.

- ✓ no propone que el jugador sea simplemente rápido.
- ✓ Propone que sea **rápido para percibir, rápido para decidir y rápido para ejecutar**.
- ✓ Y tampoco propone que el entrenador acumule ejercicios.
- ✓ Propone que los ejercicios tengan un **concepto, una progresión y una transferencia al juego**.

Nota sobre las fuentes y el alcance curricular

La parte descriptiva de la capacitación, los ejercicios, las progresiones y los conceptos procede de la fuente del video. La relación con ENEBA y FIBA/WABC es una **correspondencia temática elaborada a partir de los programas y manuales públicos consultados**, no una equivalencia oficial. El programa ENEBA Nivel 2 publicado por Instituto CAB incluye actualmente módulos como *Juego por conceptos*, acciones técnico-tácticas ofensivas y defensivas, sistemas ofensivos y situaciones especiales. FIBA/WABC, por su parte, mantiene manuales específicos de Nivel 2 y Nivel 3 que incluyen habilidades y tácticas ofensivas/defensivas, desarrollo y gestión.

Esta capacitación no es un “curso oficial ENEBA” ni una “certificación FIBA/WABC”.