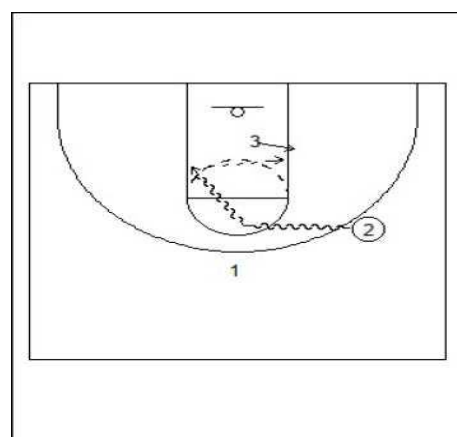
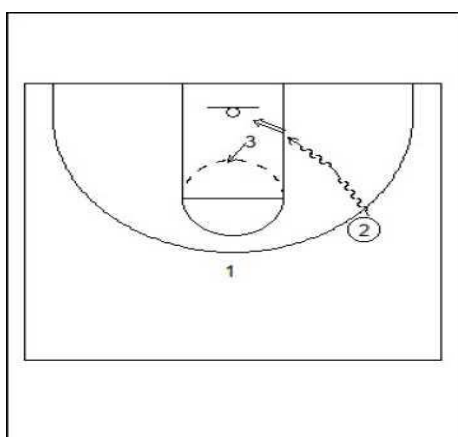
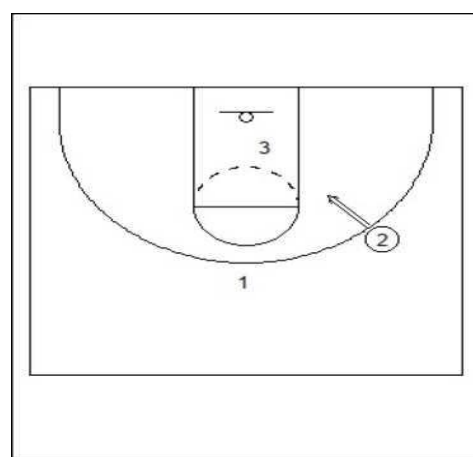
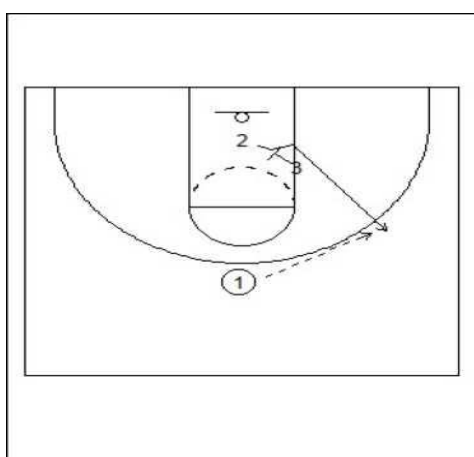


EDUARDO JAPEZ: BLOQUEOS INDIRECTOS PARA SALIDAS DE TIRADORES

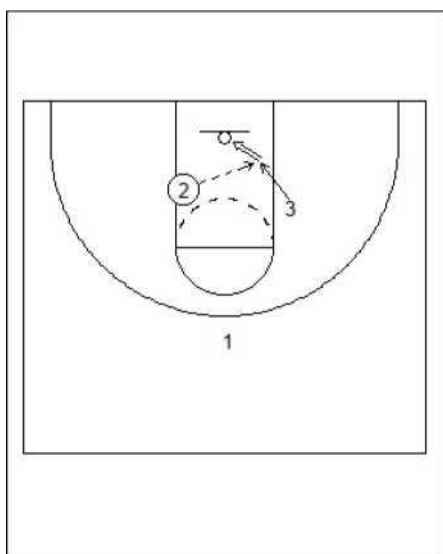
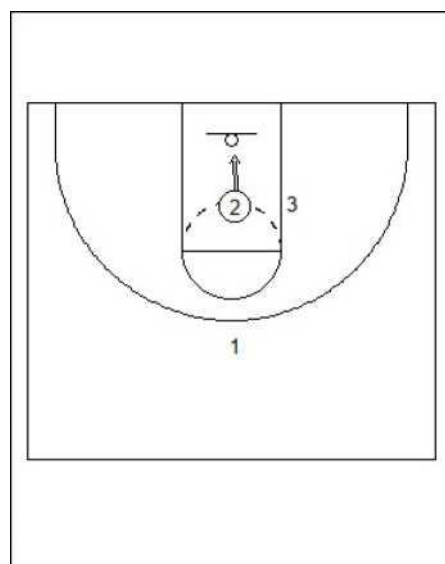
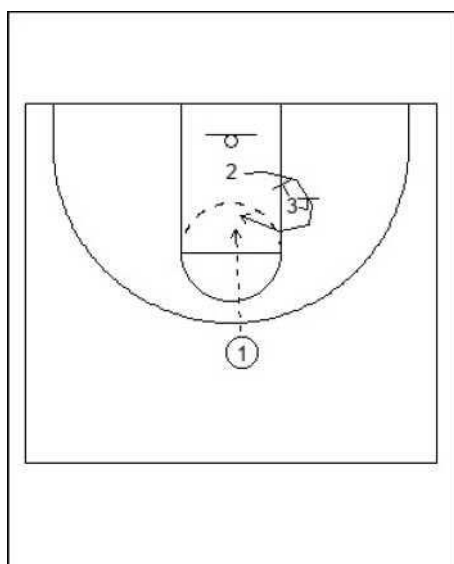
En la disertación Eduardo “Chiche” Japez se refirió al trabajo que se debe hacer en las etapas formativas acerca de los bloqueos indirectos para la salida de un jugador a partir de una formación de 1 y diamante. Hace especial referencia a la formación de sociedades entre el bloqueador, el jugador que recibe el bloqueo y el pasador, sociedades que en base a una buena lectura de parte de los jugadores pueden sacar provecho en lo ofensivo.

El entrenador muestra los posibles escenarios que se pueden dar tras la salida del jugador bloqueado de acuerdo al comportamiento de la defensa. En primer lugar si el jugador que sale

llega con libertad fuera de 6,75 puede tomar el tiro en busca de 3 puntos. En caso de que la defensa juegue seguidor Japez sugiere finta de tiro, penetración y tiro corto tras una parada o juego interior tras rompimiento hacia la pintura. (Gráfico 1)



En consonancia con la anterior acción defensiva -el jugador que marca al atacante que recibe el bloqueo hace una defensa de seguidor- Japez sugiere que el atacante ejecute un rulo corto sobre el bloqueo. El jugador que hace la cortina, una vez que pasó su compañero, debe pivotar dentro de su cilindro imaginario para hacer un repick y ofrecerle a su compañero más ventaja sobre su seguidor. En caso que haya ayudas, tras recibir el balón, el jugador bloqueado puede dar continuidad al juego con un pase -de pique- al bloqueador para que este tire a canasta. (Gráfico 2)



La tercera situación de juego posible se da cuando el defensor decide pasar el bloqueo por arriba: en este caso el atacante debe ocupar el espacio libre que queda en la esquina. Otra vez, la sociedad entre el bloqueador y el bloqueado debe sacar provecho de esta situación,

haciendo que tras la lectura del comportamiento del defensor, el bloqueador modifique el ángulo del bloqueo para dar más ventaja a su compañero y también para ganar el espacio al defensor bloqueado y quedar así en una situación de ventaja frente a la canasta. Otra vez y de acuerdo a la lectura el jugador tirará de 3 puntos, penetrará para un tiro corto o jugará interior con el jugador que hizo el bloqueo castigando el miss match que se produjo tras el cambio defensivo. (Gráfico 3)

