

Trabajo Práctico

Análisis Clinics Deposoft

Nicolás Casalánguida:
**Técnica Individual
del Pick and Roll**

Alumno: Leandro Iglesias

**ENEBA Nivel 2 - 2018
Entre Ríos**

El tema principal de la clínica que me tocó observar es la técnica individual del pick and roll en función de los movimientos de la defensa.

Durante la disertación Nicolás Casalánguida aborda la temática desde la lectura que hace el equipo que ataca de la defensa que se le plantea y realizar los bloqueos directos en transición para que las defensores no se establezcan y contrarresten las acciones del ataque.

Según sus palabras él busca la forma de sacar provecho de esa situación (el bloqueo directo) con un ataque que no difiera según la defensa planteada por el rival: se puede hacer lo mismo frente a una defensa zonal, combinada o hombre a hombre y en función de esto encontrar mayores oportunidades desde el pick and roll además del 2x2, siendo posible encontrar juego interior o aprovechar el miss match.

Hizo hincapié también en que las sesiones de entrenamiento contemplan tanto el ataque como la defensa de estas situaciones.

Menciona que hay que darle mucha importancia al pase y al buen pasador. El buen pasador es aquel que que **“sabe percibir, tomar la decisión y realizar la ejecución”** de la ac-

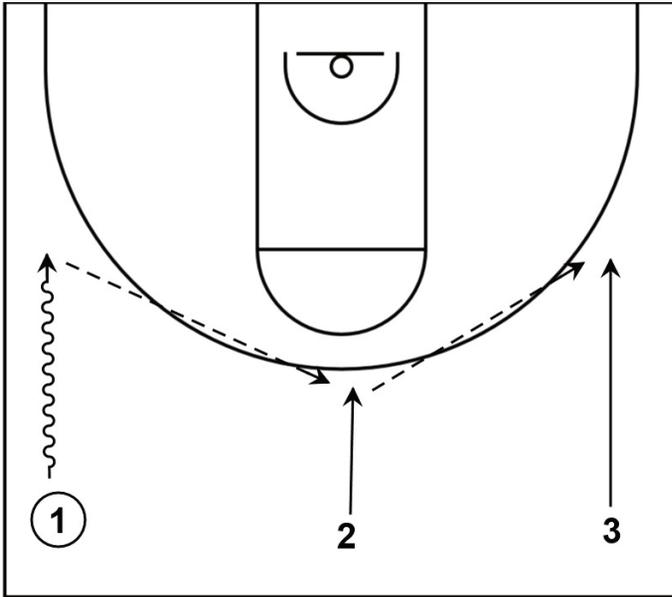
ción en el momento y el espacio adecuado (timing y spacing).

Casalánguida explicó que siempre busca que el equipo sepa determinar contra que defensa se está jugando y cómo explotar eso y remarcó: **“no importa tanto el dibujo de la acción sino que lo que más interesa es que el conjunto sepa como sacar provecho de eso”**.

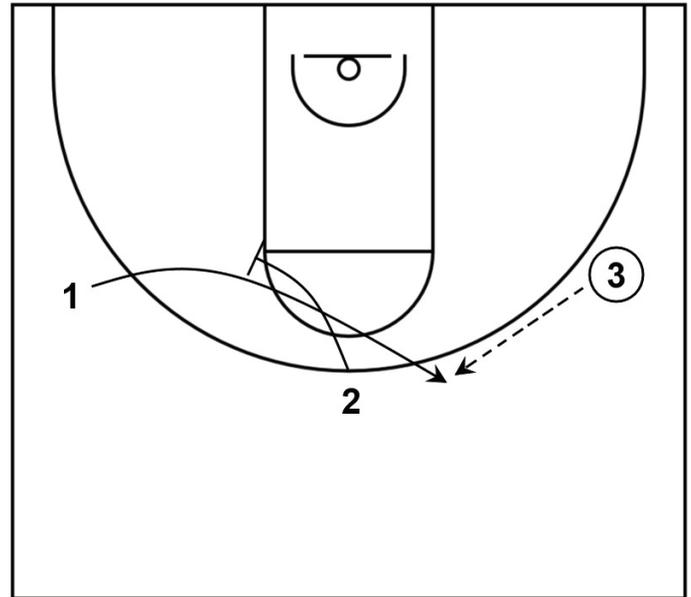
También reflexionó sobre que al finalizar la posesión, al cierre de un cuarto o al finalizar el partido los equipos buscan jugar con bloqueos directos por lo que considera que **“es un tema que hay que tener muy desmenuzado”** y que al comenzar la temporada los jugadores deben saber **“cómo jugamos contra este estilo defensivo, donde nos ponemos, cual es el comportamiento contra esta defensa, cual es la ubicación de los grandes contra esta defensa. Todo eso debe ser un conocimiento colectivo. Todos los deben saber.”**

Nicolás Casalánguida utilizó la metodología de ir desde lo más simple a lo más complejo, dejando por momentos que los jugadores descubran qué comportamiento debían ejecutar en función de las situaciones defensivas.

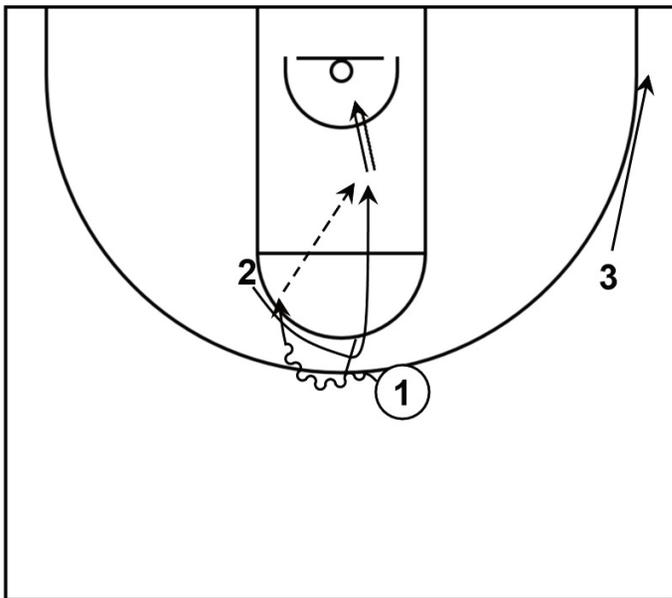
“ Como entrenadores debemos hacerle entender a los jugadores que a pesar de que ya pasaron por estas situaciones miles de veces, nosotros debemos intentar aportarle cosas nuevas. No pensar que todo ya lo saben. Estoy convencido que los jugadores quieren venir al día de trabajo y llevarse algo nuevo.



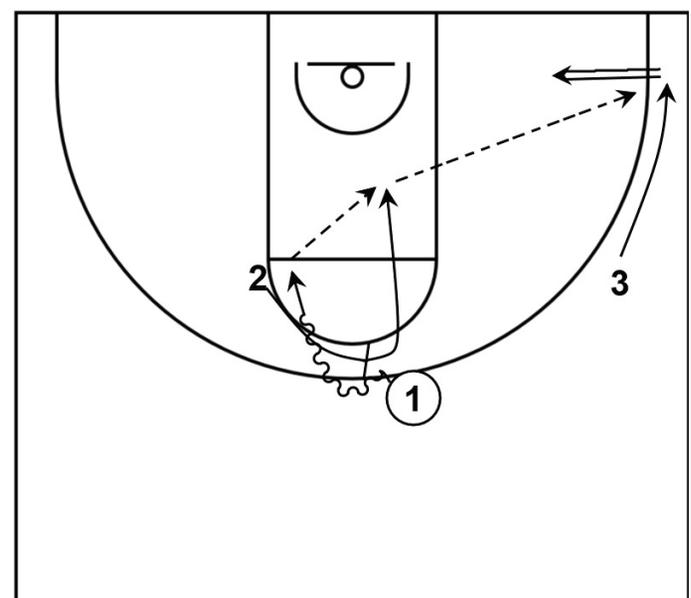
Inicio 3 x 0. 1 sube con balón. Al llegar a 45° pasa el balón a 2 que la pasa a 3 que está también en 45°.



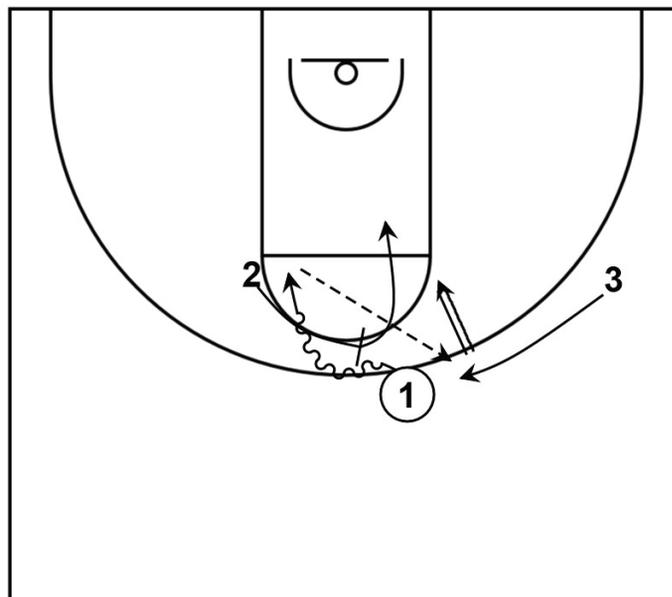
Tras el pase, 2 hace un bloqueo indirecto a 1 a la altura del corner de la línea de libres. 1 toma el bloqueo y recibe el balón de 3.



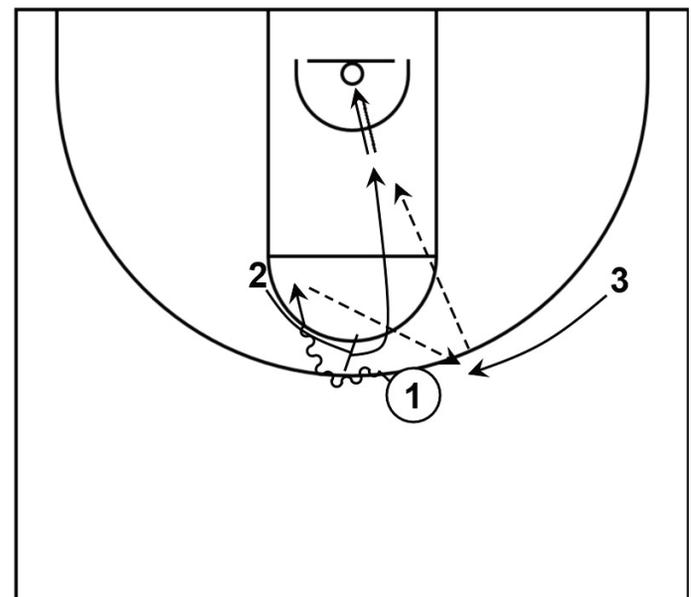
C) 3 se mueve al en corner. 2 hace un bloqueo directo a 1 y cae a la pintura **CORRIENDO**. 1 toma el BD y pasa de pique el balón a la caída de 2 que tira al aro.



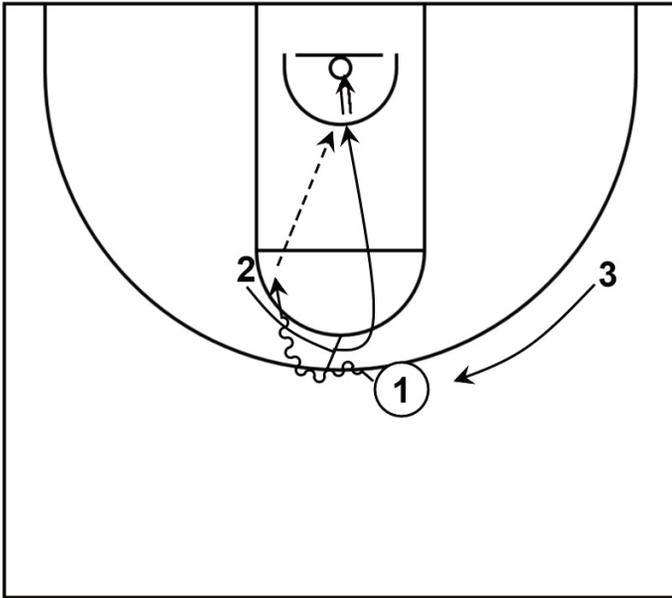
D) Igual que C, pero 2 habilita con extra pass a 3 que está en el corner y este tira por desde 6,75.



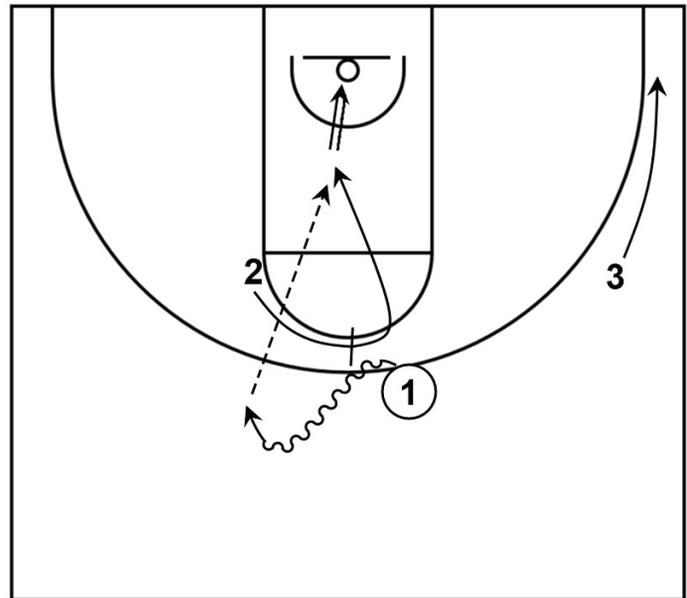
E) 2 hace un bloqueo directo a 1 y cae a la pintura **CORRIENDO**. 1 toma el BD y pasa el balón a 3 que subió y tira al aro desde 6,75.



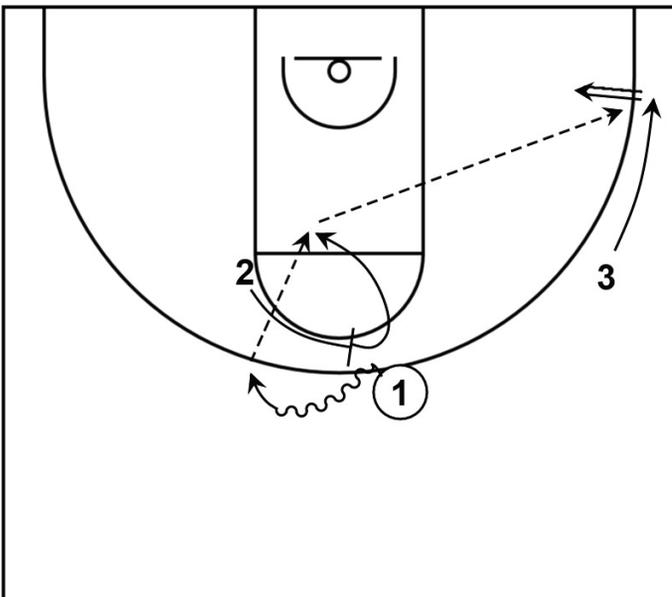
F) Misma situación que en E pero 3 en vez de tirar juega interior a la caída de 2 que finaliza con tiro.



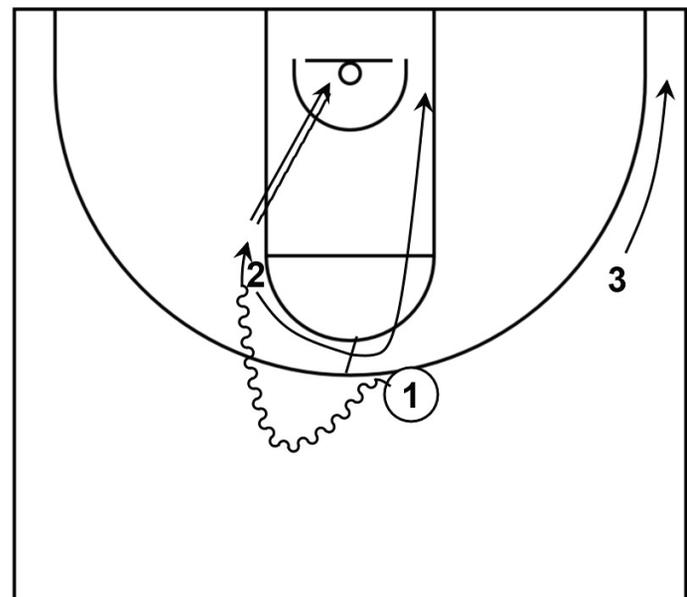
G) 2 hace un bloqueo directo a 1 y cae a la pintura **CORRIENDO**. 1 toma el BD y pasa el balón a 2 tras la caída. 3 Sube.



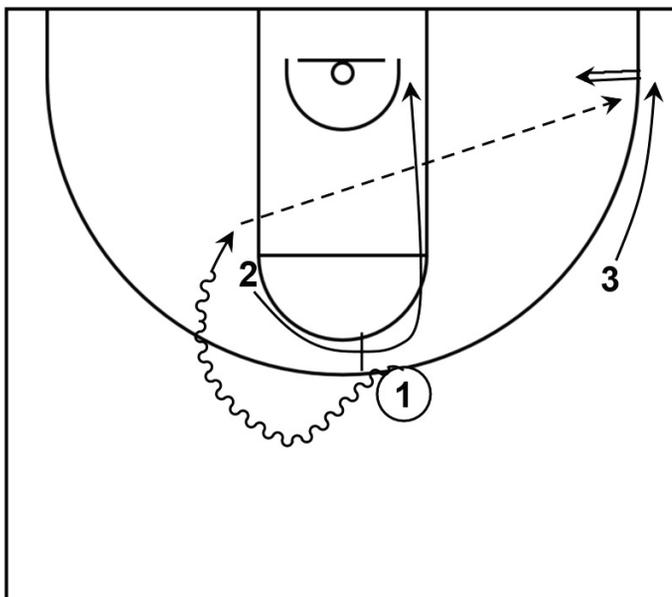
H) 2 hace un bloqueo directo a 1 y cae a la pintura **CORRIENDO**. 1 toma el BD pero el defensor hace Step. 1 pica hacia atrás para tomar distancia del defensor y pasa el balón a la caída de 2 que finaliza. 3 ocupa el corner.



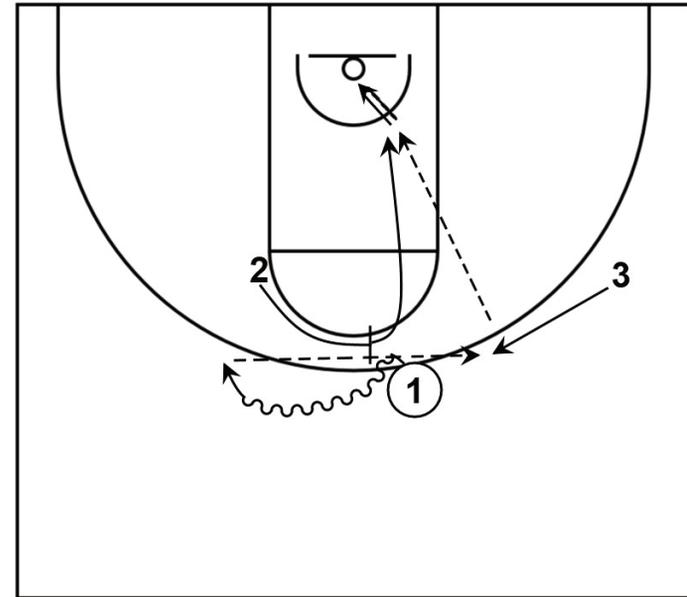
I) Misma situación que en H, pero esta vez pasa el balón a la caída de 2 que con extra pass habilita a 3 que ocupó el corner y tira desde zona de 3 puntos.



J) 2 hace un bloqueo directo a 1 y cae a la pintura. 1 toma el BD pero la defensa hace switch. 1 busca hacer el aclarado y rompe con dribbling. 2 cae y libera espacios. 3 ocupa el corner.



K) 2 hace un bloqueo directo a 1 y cae a la pintura y libera espacios. 1 toma el BD pero la defensa hace switch. 1 pica hacia atrás para tomar distancia del defensor (aclarado) y pasa a 3 que ocupa el corner y tira de 3 puntos.



L) 2 hace un bloqueo directo a 1 y cae a la pintura. 1 toma el BD pero la defensa hace switch. 1 pica hacia atrás para tomar distancia del defensor (aclarado) y pasa a 3 que subió y desde allí juega interior con 2 que finaliza.