

CLINICA REVALIDA ENEBA 2022 PUERTO RICO - MISIONES

PRESENTACION

Agradezco a los organizadores por brindar la posibilidad de poder compartir lo que hago y como lo hago.

INTRODUCCION

Creyendo que el MINI BASQUET no es un trampolín para subir a categorías mayores sino una elección por convicción.

Tal es así que en el lugar donde me encuentro trabajando, al incorporar un nuevo entrenador al cuerpo técnico en vez de proponer su labor en categorías de base se le ofreció las categorías formativas inclusive el equipo mayor institucional.

Estar en estas categorías considero un fuerte y constante desafío, ya que mucho de lo que sucederá en un futuro sea deportivo o no dependerá del paso de los niños o niñas por nuestras manos.

En esta ocasión la idea es proponer algo que a los entrenadores/docentes deportivos les sirva para adaptarlo a las diferentes realidades o contextos en los cuales cada uno de nosotros nos enfrentamos a diario.

Para eso, saber que quiero y como me preparo es fundamental para lograrlo.

Necesitamos de capacitación constante, de conocimiento de varias áreas para poder llevar adelante este gran nivel deportivo educativo.

No alcanza con saber solo de básquet como si lo podrían requerir otros niveles donde existen preparadores físicos, psicólogos, nutricionistas, etc. dentro del cuerpo técnico.

Mejorar el saber propio nos elevará a un escalón más arriba siempre como también el saber para que estemos en el MINI BASQUET.

Podríamos mencionarnos como EDUCADORES/DOCENTES DEPORTIVOS (profe) no instructores ni entrenadores, porque para ser educador se necesita aprender constantemente y ser buena gente, instructor puede ser cualquiera.



¿FUNCIÓN DEL PROFE DE MINI BASQUET?

Los **EDUCADORES/DOCENTES DEPORTIVOS (profe)** de MINI BASQUET estamos para ser GUIAS U ORIENTADORES de niños/as; y debemos ser capaces de:

- ✚ ENSEÑAR... valores, fundamentos, normas de convivencia
- MOTIVAR... a la práctica deportiva, a la superación constante
- ✚ DESARROLLAR... capacidades físicas, conductas emocionales
- ✚ INCENTIVAR... al inicio de nuevos desafíos, a formar nuevas relaciones sociales
- INSERTAR. al niño al medio deportivo
- ✚ DESPERTAR. el deseo de aprender
- ✚ EDUCAR.

Reconociendo que...

“No somos los responsables directos de que un niño llegue a ser un deportista profesional, pero sí podemos ser los máximos responsables de que abandone la práctica deportiva”

Por ende, es indiscutible que el profe de mini básquet debe ser una persona idónea y con gran conocimiento de causa para poder llevar adelante la actividad.

No alcanza con tener un previo conocimiento o haber sido jugador en alguna oportunidad, para ello la capacitación constante es clave para poder brindar a los niño/as todo lo que ellos se merecen reconociendo que no todos reciben la información de la misma manera, no todos se encuentran con el mismo interés del contenido, no todos se encuentran madurativamente preparados para realizar las actividades, etc.

Debemos ser capaces de generar un contexto donde el niño/a llegue con el deseo de aprender y donde tengamos la posibilidad de poder lograr dentro de una clase que un grupo totalmente heterogéneo pueda concretar los objetivos requeridos.

Para no olvidar, sobretodo en MINI BASQUET, lo que le da el broche de oro a todo esto es la generación de un vínculo con los niños/as,... este último punto es tan importante como el saber de básquet.

Los niños son sinceros y si no te quieren va a ser una tarea muy difícil el lograr que aprendan.

LA CLASE EN EL MINI BASQUET

Momento crucial para llevar adelante todos los objetivos planteados y planificados anteriormente.

Se puede tener un excelente programa de trabajo diagramado, pero si fallamos en este punto no se llega a buen puerto.

Indiscutiblemente no todos tenemos la oportunidad de contar con el tiempo adecuado, los recursos materiales necesarios, la cantidad de chicos o nivelación correspondiente de acuerdo a saberes previos, etc.

JUGAR CON LO APRENDIDO

O

APRENDER JUGANDO

En particular soy partidario del JUGAR CON LO APRENDIDO / APRENDO APLICO, que el descubrimiento del fundamento técnico se encuentre todo el tiempo guiado por el docente para llegar a poder utilizarlo técnica tácticamente de manera correcta.

No obstante, esto, de querer desarrollar una táctica de juego APRENDER JUGANDO es un buen camino a seguir. Ya que el foco de atención del niño no se encuentra en el gesto sino en la lógica del juego.

Pese al enfoque que le vamos a dar a nuestras clases hay puntos que no pueden faltar:

- ☒ **1ro SABER QUE VOY A DAR, OBJETIVOS DE LA CLASE...** la planificación y la metodología son vitales para llevar a cabo el programa elegido.

Que esa famosa planificación diaria o para muchas hojas guía de ruta de objetivos a cumplir, tenga una intencionalidad pedagógica. Poniendo a la ENSEÑANZA en un primer plano.

EJEMPLO MOSTRAR EN CANCHA
JUGAR AL CAZADOR Y ORIENTARLO AL JUEGO DE 1X1 SECTORIZADO
OBJETIVO: LECTURA DE ESPACIOS LIBRES PARA ATACAR A UNA DEFENSA

Proponiendo juegos, ejercicios y o actividades con un fin.

- ☒ **2do CREATIVIDAD Y ATRACCION PARA LOGRAR LA ATENCION.** para obtener clímax adecuado para brindar conocimientos y que los niños estén preparados para recepcionarlos.

EJEMPLO MOSTRAR EN CANCHA
LOS SUPER HEROES CAPITAN AMERICA = PROTECCION FLASH = VELOCIDAD BATMAN = CERRAR OJO
OBJETIVO: DIFERENTES VARIABLES DE DRIBLING

- ☒ **3ro COMUNICACIÓN...** saber comunicar (UTILIZAR VOCABULARIO ACORDE, SER CLARO Y CONCISO EN LOS MENSAJES) y conocer los canales de aprendizaje de cada alumno.

EVITAR GRANDES CHARLAS

- Reconocer la manera la cual el grupo le responde a cada uno (docente)
- Como también que canal de aprendizaje tiene cada alumno

- ↳ Kinestésico
- ↳ Auditivo
- ↳ Visual

Los tres son importantes en el desarrollo, pero considero que el visual debe ser el más utilizado a que somos un juego de oposición y constantemente actuamos en base a lo que vemos y analizamos.

- ☒ **4to GRAN TASA DE MOVIMIENTO...** EVITAR LARGAS HILERAS O TIEMPOS DE ESPERA, el tiempo es oro.

Parejasmáximo quintetos

- ☒ **5to TENER CAPACIDAD DE LIDIAR/LIDERAR CON LA HETEROGENEIDAD DE LOS GRUPOS.** Para ella podríamos decir que cuando enseñamos un fundamento en

una clase el niño puede estar transitando por cuatro estadios o zonas.

EJEMPLO MOSTRAR EN CANCHA
DRIBLING CON LANZAMIENTO DE PELOTITAS AL AIRE - Misma mano que pique - misma mano que no pique - cambios de mano que pique - cambios de mano que no pique - pasajes, fajas - lanza pelotita un compañero
OBJETIVO: ACTIVIDAD DE COORDINACION OCULO MANUAL

- ✓ ZONA DE CONFLICTO O PANICO... principiantes
- ✓ ZONA DE APRENDIZAJE ... plantear objetivos de acuerdo a sus saberes previos.
- ✓ ZONA DE CONFORT... niños con mucha experiencia deportiva
- ✓ ZONA DE ABURRIMIENTO... mucha complejidad en niños principiantes o poca dificultad a niños con mucha experiencia deportiva como también podría ser el exceso de trabajo ¡¡¡OJO!!!

Si un niño se cansa, se aburre. nunca va a decir estoy cansado.

Y si un niño se aburre, es propenso al abandono de la actividad



ENSEÑANZA DE UN FUNDAMENTO

METODOLOGIA

La metodología es uno de los aspectos más importantes e influyentes en el desarrollo de un proceso de enseñanza- aprendizaje.

A grandes rasgos podríamos decir que existen dos modelos.

A - TRADICIONAL:

Enseñanza del gesto técnico en base a automatización por repetición, busca la adquisición de la técnica en su mejor ejecución antes de abordar aspectos tácticos o pensamiento táctico.

No aconsejable en mini básquet ya que tanta repetición provoca aburrimiento.

B - ALTERNATIVO:

Si bien a la hora de enseñar un fundamento hay momentos de ejecución de la técnica, en este método no importa tanto el nivel de ejecución de la misma sino también se basa en el descubrimiento de la misma mediante experiencias lúdicas donde esta se aplique.

Por ende, acompañamos al desarrollo de la técnica junto al pensamiento táctico de la misma, logrando así un método más global de la enseñanza de un fundamento.

De esta manera para la enseñanza de un fundamento hace varios años opte por las

siguientes siglas **E R A**

Como guía para realizar cualquier tipo de fundamento recordar las mismas, fue de mucha utilidad a la hora de planificar y estar en cancha.

Estas tres siglas también las podremos denominar fases metodológicas para la adquisición de los fundamentos.

E ESTRUCTURACION:

Cuando hablamos de estructuración, nos referimos a toda fundamentación motriz y gesto técnico básico. Desarrollo del cuerpo y sus habilidades junto a los patrones técnicos que requiere cada ejecución. Se debe adaptar a cada niño y o gesto.

EJEMPLO
MOSTRAR EN CANCHA
OBJETIVO: POSTURA Y MANIOBRA (FAJA)
DRIBLING ESTATICO CAMBIOS DE MANO DRIBLING DINAMICO DETENCION Y MANIOBRA CAMBIOS DE DIRECCION CON FAJA + TIROS

R RACIONALIZACION:

Cuando hablamos de racionalización, nos referimos a un mejor desarrollo motriz y gesto técnico incorporado. Utilizando al mismo en situaciones de mayor velocidad y sobre todo en situaciones de juego con la incorporación de oposición pasiva, orientadora o condicionada/reglada.

EJEMPLO
MOSTRAR EN CANCHA
OBJETIVO: POSTURA Y MANIOBRA (FAJA)
TRIOS
DRIBLING AVANZANDO Y REALIZA FAJA CUANDO EL COMPAÑERO LA HACE
CAMBIOS DE DIRECCION CON FAJA + TIROS (COMPETENCIA)
ZIG ZAG CON DEFENSA PASIVA LUEGO DE LA 4 FAJA ACTIVA

A APLICACIÓN:

Es la estimulación al uso de lo aprendido y de la propia ejecución. En este punto aumentamos grados de dificultad e incluso se puede obligar a quien está ejecutando a exagerar los gestos

EJEMPLO MOSTRAR EN CANCHA
OBJETIVO: POSTURA Y MANIOBRA (FAJA)
1X1 EL GOL VALE LA CANTIDAD DE FAJAS REALIZADAS 1X1 PROPINTE DICHO

TODAS LAS FASES SERÁN USADAS EN TODOS LOS PERÍODOS DE UNA MACRO PLANIFICACIÓN, VARIA EL TIEMPO DE RESOLUCIÓN DEPENDIENDO LA EVOLUCIÓN DEL O LOS JUGADORES.

En lo que sería la macro planificación actual del programa de mini básquet de mi club

- ✓ Mosquitos y escuelita = estructuración
- ✓ Pre mini = racionalización
- ✓ Mini = Aplicación

Siempre hablando de los contenidos y objetivos básicos de cada categoría y en condiciones óptimas.

NO REALIZAR COSAS PORQUE LO VI DE UN GRAN ENTRENADOR Y QUEDA LINDO, SINO QUE TANTO EL PROFE COMO LOS CHICOS SEPAN EL FIN... DE ESA MANERA LAS CORRECCIONES TENDRÁN UNA DIRECCIONALIDAD Y SE PODRÁ CUMPLIR CON LA PROPUESTA DE CLASE.

- EJERCICIOS, JUEGOS Y O ACTIVIDADES -

La puesta en marcha de la clase y la metodología elegida por cada uno debe estar acompañada con una buena selección de tareas a realizar.

Y es en este punto donde realizo un paréntesis, porque muchas veces confundimos el juego como medio para lograr un aprendizaje con jugar por jugar.

Es imprescindible que el juego aparezca en nuestras hojas de planificación, pero el mismo debe tener esa intencionalidad pedagógica que en otro momento mencionamos.

Es de suma importancia que realicemos la construcción de ejercicios y o actividades que desde una sola formación podamos lleguemos a cumplir con ese objetivo planteado.

La variante sobre la variante creada por el docente a cargo es lo que administrara esa intencionalidad en el tiempo necesario.

Evitando de esta manera la pérdida de tiempo reorganizando o explicando nuevas actividades.

Y por otra parte el explicar el porqué de los ejercicios o juegos es vital como el corregir.

Para cada FASE E R A recomiendo lo siguiente:

ACTIVIDADES DRILLES O EJERCICIOS PARA CADA FASE	
E	Ejercicio analítico Sin oposición o Pocos obstáculos Aumento de velocidad de ejecución
R	Ejercicio sintético Velocidad máxima de ejecución Dificultad de ejecución Oposición pasiva Juegos reglados o condición facilitadoras
A	Juegos aplicativos Juego propiamente dicho Con mayor oposición

También cabe recordar que no solo las propuestas son para el aprendizaje de cuestiones de la técnica pura sino también está en cada uno de nosotros de implementarlo en la táctica y su uso.

GUIAS METODOLOGICAS PARA LA ENSEÑANZA DE FUNDAMENTOS (MOSTRAR EN CANCHA)

DRIBLING

OBJETIVO: *Dribling de Protección*

1. Dribling estático - diferentes alturas, V adelante y costado
2. Tríos o cuartetos. Dribling de protección estático - luego de avanzar cuando compañero levanta la mano
3. Cada vez que se cruzan guerra de protección
4. 1x1 en el lugar decir números que marca el compañero.
5. 2x2 sectorizados solo vale dribling de protección se avanza con pase.

OBJETIVO: *Lectura de espacio libre/ventaja*

1. Acciones de dribling frente a un cono - rulo, maniobras, protección y maniobras
2. Parejas o tríos. Compañero con brazos en T. ver que brazo baja para atacar. También puede ser que el compañero defensor se corra hacia un cono y retome posición.
3. 1x1 desde el dribling defensor elije por cual cono ir y ataco lado opuesto con aros.
4. 1x1 sectores con aros.

BANDEJAS/ENTRADAS/DEFINICIONES

OBJETIVO: *Ritmo de dos tiempos lado inhábil luego de dribling*

1. Trabajos sobre líneas laterales. Dribling estático. Dribling en avance.
2. Entradas con aro.
3. Competencia lado inhábil.
4. 1x1 a la carrera
5. 1x1 gol de bandeja lado inhábil vale 10
6. Libre

OBJETIVO: *Reconocimiento de momento de bandeja*

1. Dribling de lado a lado defensa estar en línea
2. Bandeja con compañero al lado
3. 1x1 t cancha con defensa en línea
4. 1x1

PASES Y RECEPCION

OBJETIVO: *Juego sin balón: Demarcación*

1. Tríos. Alejarse y recibir, cambios de ritmo, cambios de dirección, engañar. No recibir en mismo lugar de salida.
2. Defensa de espaldas al jugador receptor. Defensa de costado al receptor.
3. Defensa activa.
4. 1x1 recibir 3 veces consecutivas.

OBJETIVO: *Juego luego de pase: pasar y moverse (ocupación de espacios)*

1. Parejas en cuadrado. Pasar y cambiar de cono
2. Ídem tríos.
3. 2x1 sectores (no se puede recibir en el mismo lugar de donde pase el balón)
4. 2x2 sumatoria de pases

Nota: el condicionante tiempo o espacio son factores importantísimos a tener en cuenta a la hora de la selección del objetivo a cumplir.

↳ Más espacio o más tiempo es mejor para el ataque.

↳ Menos espacio o menos tiempo es mejor para el defensa.

DEFENSA AL BALON

OBJETIVO: *Postura y ubicación*

1. Parejas. Uno driblea el otro jugador adopta postura defensiva estática.
2. Parejas. Movimientos y desplazamientos en espejo de lateral a lateral. Adelante y atrás. Ataque pasivo.
3. 1x1 llegar a pasar por cono en 2 piques, 3 y 4 piques.
4. 1x1 con aros. Gol con defensa atrás vale 4. Gol con defensa costado vale 3. Gol con defensa adelante vale 2. Rebote defensivo vale 2.

OBJETIVO: *Postura y ubicación + recuperación defensiva.*

1. tríos. Pasar y recuperar. Frente, lateral y detrás.
2. 1x1 pasar y defender 3 piques para ataque. Recuperación frontal. Lateral.
3. 1x1 con pase entre piernas más recuperación girando.
4. 2x2 pasar y defender. Media y toda la cancha.



En síntesis, de lo hablado

Para llevar a cabo esta metodología de enseñanza de un fundamento recomiendo:

1. Educación motriz
2. Estructuración de los fundamentos, segmentándolos de manera tal que sea progresiva su enseñanza.
3. Racionalización mediante juegos y o actividades con defensa pasiva, orientadora o condicionada.
4. Orientar a una buena aplicación en situaciones reales de juego, utilizando el fundamento de la mejor manera técnica como tácticamente hablando.
5. Contemplar que en cada clase de mini básquet tenemos diferentes realidades, intereses, etapa más madurativa y o saberes previos. Está en cada uno de nosotros de poder adaptar los contenidos y objetivos a cada uno de los niños logrando que cada uno se lleve a casa algo aprendido y por sobre todo muchas ganas de volver. Por último, debemos ser conscientes que al mejorar nuestro saber brindaremos mejores herramientas no solo para el básquet sino también para el futuro de cada niño.

**“Los errores de los arquitectos se destruyen,
los de los dentistas se sacan, los de los médicos
se entierran, pero los errores de los docentes
se multiplican”**

MUCHAS GRACIAS
Damián Alonso