



NARBAY GASTÓN

Metodología y Construcción Pedagógica de Patrones Colectivos en Minibásquet y Categorías Formativas (U13)

Introducción y Objetivos Pedagógicos

La disertación expone una propuesta metodológica orientada al desarrollo de **patrones colectivos de juego** en las categorías de minibásquet y Sub-13 (U13). El enfoque principal se desplaza del diseño de jugadas rígidas ("dibujos") hacia el respeto de una **consigna pedagógica** que favorezca el aprendizaje cognitivo y autónomo del jugador, evitando la automatización temprana. El objetivo central es dotar a los atletas de una estructura conceptual de juego dinámico (cinco jugadores abiertos, o cuatro abiertos y un interno de referencia) basada en la toma de decisiones y en la resolución de problemas mediante el uso de oposición activa progresiva.

Principios Conceptuales del Sistema de Juego El modelo táctico propuesto se fundamenta en un sistema de continuidades (*passing*) guiado por reglas simples de ocupación de espacios (en geometría de cuadrado/perímetro), apoyado en dos directrices principales según la trayectoria del balón:

- **Pase vertical (Pase abajo):** Ante un pase hacia la esquina o posiciones inferiores, la regla determina que el pasador debe **cortar directo y en línea recta hacia el aro** buscando una opción de tiro o bandeja.
- **Pase horizontal (Pase arriba):** Ante un pase perimetral horizontal, la regla estipula un **intercambio de posiciones** dinámico entre los jugadores alejados del balón para mantener la fluidez del ataque.

El sistema enfatiza que la dinámica de corte exige obligatoriamente un **reemplazo de espacios** por parte del resto de los compañeros. Si el jugador que corta no recibe el balón, debe vaciar la zona desplazándose hacia el lado opuesto, liberando el espacio para situaciones de uno contra uno o subsiguientes penetraciones.

Metodología de la Enseñanza y Correcciones Técnicas

El proceso didáctico de la sesión sigue el principio de "**construir para después destruir**". Esto implica establecer primero la mecánica del patrón de manera scoutada o guiada (fase analítica/conceptual sin defensa) para, posteriormente, introducir variables,



salteos de balón e incertidumbre (fase sintética con oposición activa) que fuercen al jugador a interpretar el juego.

Durante la aplicación práctica, se identifican y corrigen los siguientes detalles socio-motrices y técnicos:

- **Percepción espacio-temporal (Sincronización):** Los jugadores en fase de reemplazo deben realizar una pausa y esperar a que el balón "viaje" antes de ocupar la nueva posición, evitando anticiparse para no facilitar la recuperación del defensor.
- **Contacto visual permanente:** Se prohíbe correr de espaldas o desentenderse de la jugada; el atacante en transición debe desacelerar, frenar, pivotar y desplazarse manteniendo siempre la vista fija en el balón.
- **Postura y fintas de desmarque:** Se exige el uso de la posición de triple amenaza, arranques explosivos y fintas previas para desprenderse de la marca antes de recibir.
- **Concepto de Salteo (Skip Pass):** Como herramienta cognitiva para romper la monotonía del pase contiguo, se introduce el pase de salteo perimetral. Esto obliga al equipo a reorganizar el cuadrado ofensivo de forma inmediata y a leer las ventajas en el lado débil de la defensa.

Consideraciones Finales del Entrenador

El planteamiento metodológico subraya la importancia de no detener el flujo del pensamiento de los chicos con excesivas interrupciones técnicas en las primeras etapas de la sesión. Se prioriza que los atletas asimilen primero el mapa macro (dónde y cuándo moverse), para luego, de forma progresiva, pulir los fundamentos micro (mecánica de pies, orientaciones corporales y cuadro hacia el aro). El éxito del patrón colectivo radica en la flexibilidad del jugador para continuar el juego aun cuando la secuencia inicial automatizada se rompa.