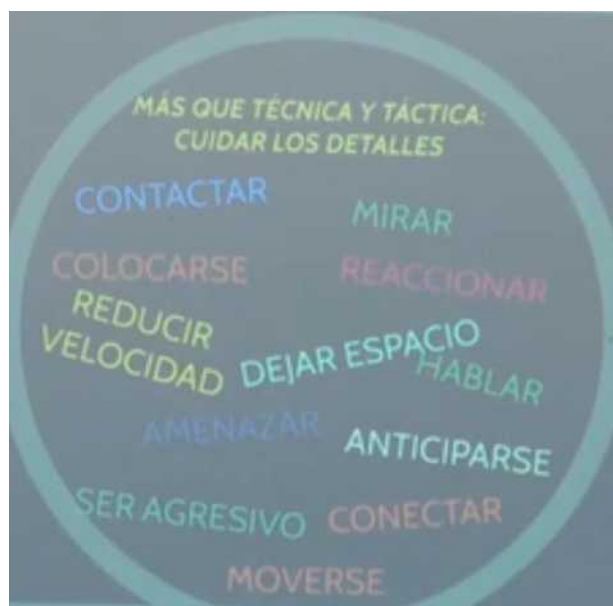


Escuela Nacional de Entrenadores (Sede Entre Ríos)

Curso Nivel 2 - Ciclo Lectivo 2018

Trabajo Práctico n° 4
"Observación Clínica en video"

Lluis Riera - "detalles
imprescindibles con el trabajo
de formación".



Alumno: Leopoldo Gómez

Consigna:

EL ALUMNO DEBERA BUSCAR LA CLINICA ASIGNADA Y DESPUES DE VERLA REALIZAR UN INFORME COMPLETO DE LA MISMA DONDE ESPECIFIQUE: TEMA PRINCIPAL DE LA DISERTACION, CUALES SON LAS IDEAS PRINCIPALES DESARROLLADAS POR EL DISERTANTE, NOMBRAR 2 O 3 CONCEPTOS MAS



IMPORTANTES DE LA DISERTACION Y ALGUNA FRASE QUE LE HAYA LLAMADO LA ATENCION DE PARTE DEL DISERTANTE.

LLUIS RIERA - Aspectos importantes en formación:

El disertante comienza hablando de su trayectoria donde paso 10 años dirigiendo las formativas de Juventud de Badalona, donde destaca la cantidad de jugadores que le han aportado a la Liga Endesa, para después hablar sobre su actualidad como entrenador asistente del equipo de primera. Siempre haciendo hincapié de la importancia en la formación de los jugadores, dando el dato clave que lo sostiene durante toda la disertación respecto de la formación, diciendo siempre que no importan los títulos obtenidos en los equipos de formación, ya sean copas de España o ligas, el objetivo primordial que sostiene es que lleguen al equipo de primera la mayor cantidad de jugadores.

“es importantísimo esto, y esto es nuestra diferencia, que pensamos nosotros en que nuestros jugadores lleguen arriba, arriba quiere decir al primer equipo, y no que ganen el campeonato español, aunque lo he ganado en alguna ocasión de nada sirve, a mi lo que me llena de orgullo es haber podido subir jugadores que los he entrenador y ver que ahora están ganándose la vida con el baloncesto, esto es lo más importante de todos. Formamos individualmente jugadores, y formando individualmente se forman jugadores y deportistas.”

Durante la enseñanza en la formación se enseña de una manera, y luego al llegar a primera, nos damos cuenta que muchas cosas las hemos trabajado mal, o que no le sirven para nada cuando llegan ya que la competencia es otra cosa.

Se deben formar jugadores para el trabajo en equipo senior, se debe competir pero para formar no para ganar.

Buscar el balance del jugador en trabajo físico, mental y táctico, todo ello bajo una buena actitud entrenando.

Cuidar los detalles (más que el sistema, más que lo táctico), tanto como entrenador como para entre jugadores, los mayores pueden ayudar a los menores en el trabajo en primera, y corregirse entre jugadores es muy formativo.

¿Dónde mirar al jugador? (Visión periférica)

Lectura del juego, “el jugador debe mirar el juego”. No mirar el aro, no mirar el balón.

Focalizar en los defensores de la acción que se esta jugando.

Poner la mirada en sus compañeros para poder coordinar las acciones. Mirar la defensa de mi compañero para poder leer (enseñar a mirar la defensa) “no dar información de lo que se va a hacer en ataque, miradas parciales hacia un sector del campo o compañero (perfilarse al aro). *“No mirar a mi compañero para darle un*



pase, mirar su defensa para ver cómo puedo pasarle...debemos mirar la defensa del equipo contrario).

El pase más difícil es el pase de entrada al juego, porque limita el desarrollo del sistema. Se debe quitar el hábito de pasar de pecho, solo usarse para contrataque.

El juego de las miradas:

El ataque debe mirar y focalizar en la defensa, la defensa debe conectar con sus compañeros de acción y leer los ojos de la pelota.

No mirar el balón ni el aro (ya que esta fijo). Sino poner la mirada delante (visión periférica)

Focalizar en los defensores de la acción que se está jugando.

Conectar puntualmente con la pelota o receptor cuando quiera definir la acción.

No mirar la pelota sino poner la mirada en sus compañeros para coordinar la acción defensiva.

Conectar puntualmente con los ojos del jugador de la pelota para ver sus intenciones, cuando su propio defensor defina la acción.

“Lo que hace que un buen jugador sea un excelente jugador: el pase”

- el pase de entrada al juego.
- el pase a la puerta de atrás
- el pase a un interior por detrás de la defensa.
- el pase al tiro de un jugador que llega a la línea de 3 puntos.
- el pase de inversión a un tirador.
- el pase al lado contrario desde el poste bajo.
- el pase al roll

“jugar con contacto - aprovechar:”

El ataque debe usar el contacto para aprovechar la ventaja.

Debe usar el contacto para encontrar el momento de la ventaja, acercarse al defensor y contactar o cambiar de ritmo, poner buenos bloqueos.

En defensa usar el contacto antes que el ataque, nunca en todo momento por que genera desventajas.



En desplazamientos defensivos con jugadores con balón, contactar y separar, no solo retroceder ante el avance del atacante, ni tampoco estar pegador todo el tiempo.

“spacing, no es lo mismo estar en un sitio que en otro”

Ataque, empezar en las esquinas para aprovechar al máximo el espacio de juego. Recibir fuera de la línea de tres puntos, recibir cerca de las bandas para jugar hacia el eje, y los interiores recibir con los dos pies dentro de la zona. En estos tiempos el básquet es amplio ya que muchos jugadores interiores ya cuentan con tiros de tres puntos.

“La base de todo: La triple amenaza.”

El balón debe estar siempre en la parte central del cuerpo, al lateralizarlo o perfilarse a un costado estamos anulando posibles resoluciones y orientando a la defensa hacia una posible decisión del ataque.

Enseñar a leer los hombros del defensor, algo muy difícil de percibir, pero al enseñar a leer los pies alejamos la vista del juego y eso limita al atacante. En la defensa al jugador de triple amenaza siempre hay que forzarlo a que se defiendan, con una postura agresiva lo limito al atacante a defender el balón y lo limita a tener menos opciones de resolución ofensiva.

“velocidad adecuada”

Máxima velocidad, para el momento de sacar ventaja.

Reducir la velocidad al momento de elegir o definir la acción (antes de realizar la acción)

“no debemos enseñar a finalizar el contrataque a máxima velocidad, sino a frenar para tomar una decisión...”

“debo correr sin balón a máxima velocidad y disminuir para recibir y ejecutar la acción.”

Enseñar a cambiar las velocidades para mejorar las tomas de decisiones, no todo es a máxima velocidad, no debemos enseñar a resolver todo a máxima velocidad.

“moverse sin balón para el layout y spot up”

Buscamos siempre que el jugador tire tiros de alto porcentaje, mayormente los que tienen los dos pies firmes, debo fomentarlo ya que pocos tiran como Stephen Curry, Spot up (tiro de tres con los pies en el suelo) El objetivo del equipo tiene que ser enseñar tiros de bandeja, y tiros de tres, y evitar que nos tiren de entradas y de tiros de 3.



“Los jugadores se tienen que conectar en pista.”

Conectar = hablar.

En comunicación defensiva, para avisar acciones, coordinar con sus compañeros e intimidar al rival

Comunicación en ataque para trabajar para el compañero y dirigir el equipo.

Tenemos que incentivar a los jugadores a hablar y comunicarse, tanto en defensa como en ataque es muy importante.

Respuestas a preguntas de entrenadores:

“El tiempo del entrenamiento es la clave, 20 minutos por semana a solas con un jugador sirve para su crecimiento...”

“Utilizamos mucho el video, grabar y enseñar lo que están haciendo, es muy importante que se vean primordialmente de manera individual.”

Reflexión:

El disertante demuestra en todo momento desde su tono de voz hasta su lenguaje y expresión corporal, que trabaja intensamente el básquet.

Hace mucho hincapié durante todo el clinic en la importancia de haber pasado por todas las etapas evolutivas, desde el mini básquet donde remarca la importancia de la enseñanza de la triple amenaza como algo vital, hasta las categorías formativas donde detalla que olvidan trabajar este último contenido y donde priorizo la formación de jugadores para llegar al equipo mayor y vivir de baloncesto restándole total importancia a ganar títulos.

Mantiene como objetivo formar jugadores que puedan formar equipos, algo muy difícil a la hora de llevar a la práctica. A su vez cuenta sus experiencias como entrenador asistente del equipo de primera división lo cual lo lleva a replantearse su propia práctica docente, ya que obtiene otra mirada que lo ayuda a darse cuenta que había trabajado mal en ciertos aspectos y que debía cambiar (algo de suma importancia para cualquier entrenador del deporte que sea...).

Resalta también la importancia del tiempo de entrenamiento y la forma de entrenamiento, buscando variantes para lograr el aprendizaje para llegar a un jugador total.

También noto que cuenta con un importante manejo de las estadísticas y por lo que cuenta es profesor de matemáticas y lo aplica mucho a la hora de desenvolverse como entrenador.